





### شكر لصقر القاسمي من جمعية الهلال الأحمر ارسال شحنة مساعدات جديدة للبوسنة



قامت جمعية الهلال الأحمر خالص شكرها وتقديرها لـ صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة رأس الخيمة على تبرعه السخي بأموال الجمعية لصالح صليب الهلال الأحمر في البوسنة. جاء ذلك خلال انعقاد المكتب التنفيذي لجمعية الهلال الأحمر في اجتماعه العادي الذي عقده مساء أمس برئاسة خليفة ناصح السويدي رئيس مجلس الإدارة حيث تم إرسال ١٢٠٠ طن شحنة مساعدات إلى البوسنة والهرسك وذلك عن طريق البحر خلال الأسبوع القادم.

وتنكر سعادة خليفة السويدي بأن الشحنة تقتصر على كميات كبيرة من الأرز والطحين والأجبان والسكر وبعض الأغذية المنوعة كما تضم أيضا كميات من الأدوية والبطانيات الجديدة والمعدات الكهربائية وذلك حتى يتمكن اللاجئون من مختلف أنحاء البوسنة من مواجهة فصل الشتاء القاسي هناك. وسجّله وفد الجمعية في أوائل شهر أكتوبر القادم إلى البوسنة لاستلام الشحنة وإشراف على توزيعها مستحقها هناك.

كما قدم المكتب التنفيذي شكره وتقديره للسيد راشد بن عويضة ومحمد الجليلي القائمين على جمعها السخي

### تنظيمها دائرة التنظيم والإدارة

### برامج تدريبية لتنمية مهارات الموظفين المواطنين

في إطار خطة شاملة لتنمية مهارات الموظفين المواطنين تواصل دائرة التنظيم والإدارة برنامجها التدريبي بعدد المزيد من الدورات التخصصية بالتعاون مع الجهات الفنية بهدف رفع كفاءة الجاهز الحكومي في إدارة إدارته. وأقامت الدائرة مؤخراً دورات تدريبية على كافة الدوائر المحلية بشأن تنفيذ برامج جديدة في الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية لموظفي الدوائر المحلية وتشمل برامج الحاسب الآلي وبرامج خدمة العملاء ونظم التشغيل والمخرجات والبرامج المكتبية وقواعد البيانات. وتهدف هذه البرامج إلى إعطاء الموظفين الذين لم يسبق لهم حضور برامج الحاسب الآلي معلومات أساسية تمكنهم من التعامل بالبرامج التي تستخدمها في أجهزتهم بمساعدة سريعة ودقة.

أما برامج اللغة الإنجليزية فتشمل برامج مختلفة للمستويات المتوسطة والمتقدمة وتهدف إلى تحسين مهارات التعامل باللغة الإنجليزية وإتقانها في العمل. وتحت إشراف دائرة التنظيم والإدارة في تنفيذها هذه البرامج وتأهيل الموظفين في الدوائر الحكومية وتمكينهم من القيام بالمهام المطلوبة في العمل على أكمل وجه. وبشارك في هذه الدورات أساتذة متخصصون من المعاهد المعترف بها وتتقد في كل من أبوظبي والعين.

وتؤكد دائرة التنظيم على أهمية تكثيف النشاط التدريبي خلال الفترة التي تسبق برامج التطوير والتنمية الإدارية التي تمثل مطلباً ملحاً وحيوياً يمكن من تكوين كوادر إدارية لها قدرات قيادية ومعرفة علمية وتطبيقية تسمح بتنفيذ برامج وخطط التطوير المستقبلية.

كما تؤكد الدائرة على إتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من الموظفين لاستخدام الحاسب الآلي ورفع مستوى إلمامهم باللغة الإنجليزية في خلال تنظيم وعقد برامج مختلفة المستويات بعضها برامج عامة وبعضها برامج خاصة.

فجر	٤:٤٧
شروق	٦:١٢
ظهر	١٢:١٤
عصر	٣:٤٤
مغرب	٦:١٥
عشاء	٧:٤٥



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لدى استقباله سعادة خبير نادر السيفر الأسباني لدى الدولة

### تهنئة لقرينة رئيس الدولة بمناسبة الأداء المشرف لوفد الإمارات بمؤتمر بكين

تلقت قرينة سمو صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام يرفقة بتهنئة من الشقيقة ثورية بنت سلطان القاسمي ثانيته بمناسبة المستوى المشرف الذي ظهر به وفد دولة الإمارات العربية المتحدة في المؤتمر العالمي للمرأة في بكين. وفيما يلي نص التهنئة:

«يسعدنا أن نرفع إلى سموكم أسامي أيات التهاني والتبريكات على المستوى المشرف الذي ظهر به وفد الدولة في المؤتمر العالمي بكون حيث تمكن الوفد بنجاح من إظهار الدور البارز للمرأة الإماراتية في مسيرة الخير المنهضة والبناء والتقدم التي يشهدها الوطن في ظل قيادته السامية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوانه أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات - حفظهم الله.

لقد كانت سموكم وراء نجاح المرأة الإماراتية في مؤتمر بكين بتوجيهاتكم الشخصية والسيدة ومناشركم المتواصلة طوال فترة المؤتمر والتي أدت إلى هذه النتائج المرجوة والتي ترفل المرأة الإماراتية وتبرز مكانتها في مسيرة البناء والتقدم وذلك بتكديدها أمام العالم وبكفاءة بان للدين الإسلامي والقيم الأخلاقية والمعايير الإنسانية المأثمة الأولى في أي نهضة لإنسان رجلا كان أو امرأة وبأن بنت الإمارات قد أثبتت ذاتها بالإنجاز والعلم والعمل والإنتاج ضمن مسيرة النهضة الشاملة للدولة.



خلال تسليم شهادات الملكية للمواطنين اصحاب سيارات الأجرة

### بدء صرف المستحقات المالية أول أكتوبر تسليم شهادات الملكية للمواطنين بمؤسسة دبي للمواصلات

دبي - الاتحاد: قام أمس سعادة سليمان حامد المزروعى رئيس مجلس إدارة مؤسسة دبي للمواصلات بتوزيع شهادات الملكية على الدفعة الأولى من المواطنين أصحاب أرقام سيارات الأجرة الذين انضموا للمؤسسة.

وأكد أن الكثير من المواطنين أصحاب أرقام الأجرة يفتقروا إلى المؤسسة ترغف عن كاهلهم المسؤوليات والمشاكل التي كانوا يتعرضون لها في السابق بالإضافة إلى حصولهم على عائد مالي شهري يشكل منتظم مالياً إلى أن المؤسسة سبداً في صرف مستحقات الدفعة الأولى من المضمين للمؤسسة اعتباراً من أول أكتوبر القادم.

وجرت المؤسسة على راحة وسهولة حصول المواطنين على مستحقاتهم سواء بتحويل المبلغ المستحق شهرياً على حساب المواطن بالبنك أو إرساله بالبريد أو تسليمه مباشرة عبر البنك أو من مكاتب المؤسسة. والمعروف أن المبلغ الشهري المستحق ألف درهم.

وفي نهاية الكلمة وجه الشكر للبلدية والشرطة وبنك الشرق الأوسط لدعمهم لإنشطة المؤسسة وقام بتكريم وشكر رجال الصحافة والأعلام الذين يغطون ومواطني حتى الآن وهم في زيادة باستمرار.

### يعنوان «جسور الثقة والتواصل» إعداد برنامج المشروعات الاجتماعية للعمام الدراسي بتعليمية الشارقة

أعد توجيه الخدمة الاجتماعية بمنطقة الشارقة التعليمية برنامجاً لمشروعات اجتماعية للطلاب في المدارس الحكومية والخاصة في الشارقة للعام الدراسي ١٩٩٥/٩٦.

ويتمثل البرنامج مشروعاً متكاملًا متعدد المراحل أكد من خلاله على أهمية دعم التواصل ودعم جسور الثقة بين عناصر المجتمع المدرسي من ناحية وبين المجتمع المدرسي ومؤسسات المجتمع ودوائره المحلية من ناحية أخرى.

وتقدم قوة المشروع الذي أطلق عليه اسم «جسور الثقة والتواصل» على معاودة تجديد التواصل بين كافة العناصر المؤثرة في عملية التنشئة والنمو الاجتماعي بداية من داخل المجتمع المدرسي ونهاية بالمجتمع المحلي المحيط بمؤسساته ودوائره وذلك من خلال مجموعة من المراحل يتضمن كل

### تنفيذا لتوجيهات رئيس الدولة لاستنفار طاقات الشباب التربية تحدد «العمل والإنتاج» شعارا لمسابقات النشاط

دبي - أهاب الخضرجي: تنفيذاً لدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوجيهاته بغرس حب العمل والإنتاج في نفوس الأبناء قررت وزارة التربية والتعليم اختيار شعار «العمل والإنتاج» ليكون شعارا لمسابقات النشاط المدرسي هذا العام.

وصرحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية أنه من متطلبات تأكيد صاحب السمو رئيس الدولة على أهمية العمل وقيمه في بناء الإنسان والمجتمع، ودعوة صاحب السمو رئيس الدولة وتوجيهاته إلى الشباب من مواطني الدولة بالعمل والإنتاج واستنفار طاقات الشباب وشخصياتهم للمشاركة في بناء النهضة الشاملة للمجتمع الإماراتي ثم اختيار شعار «العمل والإنتاج» ليكون شعارا للمسابقات العامة للنشاط المدرسي لهذا العام حتى نستطيع ترجمة هذه التوجيهات السامية لصاحب السمو رئيس الدولة. وذلك ابتداءً من هذا العام.

ويشمل البرنامج على قسرين للطلاب من هذه التوجيهات هي بذاتها نقاط مفيدة يستلزم بها شبابنا على طريق النجاح، ليكونوا أفراداً ناجحين ومتحنيين ونواة صالحة لبناء اجتماعي متماسك شعاره العمل الدؤوب والعطاء اللا متناهي ويكوّنوا رجالاً جديرين بالانتماء لوطنهم، ويظهرون إلى العمل لواجب لابد من القيام به وكيفية لا يمكن التغلّب عنه.

وقالت الأستاذة عائشة السيار مديرة إدارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم أنه منذ العام الدراسي ٨٢/٨٣ وحتى الآن وأقامت وزارة التربية والتعليم وتعليمات بتدريب المسابقات العامة للنشاط المدرسي من حيث التخطيط والتنظيم وتنفيذها وتنظيم هذه المسابقات عاماً بعد عام نظراً لما تم رصده من ثمار جليلة في الإبداعات المبررة للطلاب. ومن جانبها قبلت الأستاذة نورا نوري رئيسة قسم النشاط المدرسي: لقد انشأت قسم النشاط المدرسي بإدارة الخدمة الاجتماعية من إعداد مسابقات هذا العام وسيتبعها على المدارس في الأسبوع الأول من شهر أكتوبر عام ١٩٩٥. وتقرر طرح المسابقات التالية:

١- المجموعة الأولى: - مسابقات حرة: غير مرتبطة بالمنتج

### الهاشمي في اجتماع دول للصحة والبيئة بالبحرين الإمارات من الدول المتقدمة في الخدمات الصحية وتسولي اهتماما واسعا لحماية البيئة

دبي - الاتحاد: أكد أمس د. أحمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية أن دولة الإمارات تدعم بالدم والجهود التي يقدمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي للخدمات الصحية وحماية البيئة.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها أمس في الاجتماع المشترك لجمعية الصحة العالمية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة المنعقد حالياً في المنامة بالبحرين وتنتهي يوم ٢٨ الجاري. وقال في كلمته أن دولة الإمارات عضو في مجلس وزراء لصحة لجلس التعاون الخليجي ومجلس وزراء الصحة العرب وعضو في منظمة الصحة العالمية. ومنذ الاستقلال عملت جاهدة لتطوير برامجها الصحية في كافة المجالات وهي من دول السباقة في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الأولية منذ عام ١٩٨٤م. وهو البرنامج الشامل لكل متطلبات الصحة.

وأشار في هذه السياسة العكست على الخدمات الصحية حتى صبحت دولة الإمارات من الدول المتقدمة في مجال الخدمات الصحية. سواء القضاء على الأمراض بواسطة التحصين أو العلاج بشتى أنواعه. كما أن الاهتمام الخاص من صاحب السمو رئيس الدولة، حول بناء المستشفيات والقرى الصحية جعلت من دبي التي تبني على أسس وقواعد علمية واضحة سليمة، جعلت من طبيعتها أمن وأماناً، وتحتوي تلك المدن خصوصاً من تخرج المدن الصحية، بالإضافة إلى أن

### قرينة حاكم الشارقة تشيد بأعمال فتاة الإمارات في الفن التشكيلي

الشارقة - حلية الملا: أيدت قرينة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشقيقة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة أدبيات الشارقة أعجابه بالعرض، ويعود الفنان الإماراتي في الفن التشكيلي. وبحثت الشقيقة جواهر كل من لديها

الموهبة إلى خوض هذا المجال بكل ثقة وعدم تعطلها أمام الإغتياب الأخرى. بل تكون جواً إلى جنب معها وأضاف: أن التشكيل يحمل رسالة إنسانية يكتسبها الأبدع ببريقه ليوصل منها صوت أحاسيسه بأسلوبه نحو هذه الرسالة إلى أرجاء المعمورة.

وقالت في هذه القاعة التي أطلقت عليها اسم «رواق الإبداع» - سقتل مفتوحة لكل مدبرة إماراتية تود أن تعطي الآخرين فرصة التعرف على تجربتها وقراءة لوحاتها تماماً كما تحب أن يبدي المتفرج أرائهم حولها وتستمتع إلى ملاحظاتهم فيالتسقيص مع إدارة الفنانة بتحقّق النجاح والوصول للفنان الذي أقيم الرواق من أجله. وتتمتد الشقيقة جواهر على كل مدينة أن تصقل مواهبها باستمرار من خلال الإطلاع على ما هو جديد في مجال الفن التشكيلي، وأن تتفقد نفسها بالفرادة في العمل الفني، تشمل بحوثاً ودراسات عن هذا الصنف من الإبداع، وتفتح ريشته على الابتكار.

وقالت: أن ما رأيته اليوم جعلني متفائلة بمستقبل الفنانة الإماراتية أن شاء الله. وشعري يفرح بها على مساهمة الفنانة في إثراء عالمها الفني. هويتها التي تنتهي إلى أجيالها.

أما عن الإبداع الموسيقي، فقد أشارت الشقيقة جواهر إلى أنها تلاحظ جدية أعجابه أيضاً بما قدمته المرأة والفنّاء على المسرح من أداء موسيقي رائع من خلال عروض غنائية شرقية لكيان موسيقى العالم.

ويتمثل معرض الفن التشكيلي لفنانات الإمارات الذي يستمر حتى يوم الخميس القادم من ٥٢ لوحة لسبع فنانات ومواطنات وهن، منى الخاجة وأمنة سعيد على رفقة على أحمد ومتى محمود وعسك السويدي ومريم الأنصاري، وعائشة السويدي ومريم الأنصاري.

### أطباء للشوكولاته

أفخر أنواع الشوكولاته  
السويسرية والبلجيكية  
والإيطالية والإنجليزية بالبور  
لأول مرة شوكولاته بأصاء الأشخاص  
كافة أنواع التهور بالكاميل  
والمكسرات... تشكيلات من  
السلال الفضية والذهبية  
قواكه مخففة أنجليزية  
استعداد تام لتوفير طلبات الأطفال  
والأفراج والمناسبات العديدة

### فرع العين و فرع أبوظبي

يستمر التسجيل حتى يوم ١٩٩٥/٩/٣٠  
لمقر معهد الخليج التعليمي هاتف: ٦٦١٢٢٢٢ العين  
معهد أبو ظبي التعليمي هاتف: ٣٣٨١٩٦٦ أبو ظبي

### مجمع الامارات الطبي

يعلن عن انضمام  
الدكتور / عبدالله احمد سليمان  
استشاري الأمراض الباطنية والصكسي واخصائي الامراض  
المفصلي والمناظير - (مانشستر) .  
والدكتور / عادل محمود جبريل  
الحاصل على درجة الدكتوراه في امراض الروماتيزم  
والتهاب المفاصل وامراض العيود الفقري  
حاصل على برامة اختراع جهاز دراسة وظيفة اليدين في  
امراض التهاب المفاصل الحاد والمزمن .  
شارع حمدان - مبنى طيران الخليج  
ت: ٣٣٩٨٨٨ - فاكس: ٣٥١٢٢٢٧ - ابيظبي



1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2694.







100



\_\_\_\_\_



**٣٤ مليار درهم تجسّرة الإمارات  
غير النفطية عمر دبي خلال ٦ شهور**

[illegible]

السعودية تعتزم استثمار ١٠.٧ مليار ريال في مشروعات كهربائية

التي كانت: روتنر، ذات صفة صحفية سعودية ابن ابن المملكة العربية السعودية المستقلة ١٠٠ ميلادي ريال، ٢٠٠ ميلادي ريال، لإقامة مشروعات طاقة خلال الستينيات الميلادية للطبيب المتزايد على الكهرباء في الملكة.

والصحة، والرياضة، السعودية ابن ابن والصناعة والكهراء تعتمد، خلال عوام الساتة القادمة مشاريع كهربية كبيرة في مختلف مناطق الملكة تبلغ ١٠٧٧ ميلادي ريال، ونسبت الصحة في وكيل وريل الصناعة الكهراء للشؤون الكهراء عبدالله عبدالرحمن كبريتا قوله ان تحويل تلك المشاريع على طريق الزيادة في رسوم الكهراء، وكانت السعودية قد نصت بمقتضى القانون الكهراء في بنود الكهراء على إصدار ميزانية عام ١٩٩٥، ويقع ارتفاع سعر الكهراء سيجلب ان الحال قد أخذ اشفاها تراوح بين ٤ - ٥ مليون ريال، وقال الطاسمان ان تم تخصيص ١٢٠ مليون ريال ١٠٧٠ ميلادي ريال، لنشأة الكهراء التي تبلغ طاقتها ١٢٠ ميجاوات بالإضافة إلى ٦٥٠ ميجاوات تحويل لتغذية مناطق شرق القويدي في الشبكة المرتبطة بقرية ١٠ ميجاوات بالإضافة إلى إنشاء محطات توليد، وتحت الصحة ان الخطة الكهراء خصصت ١١٠ مليون ريال ١١٠ مليون ريال لتغذية شبكات التوزيع كما خصصت ٣٥٨ مليون ريال ١٠٧٠ ميلادي ريال، للمنطقة الشمالية، وتنتج حاليا حوالي ١٧٥٠ ميجاوات من الكهراء.

## ٥ مليارات دولار تكاليف مشروع تطوير وتصدير الغاز اليمني

للتامة زورتي، تبلغ التكاليف الاجمالية شدة تطوير وتوسيع الغاز الطبيعي في خمسة مليارات دولار، وفقا لنشرة القصاصة تصدرها وزارة المالية العربية. وفيما كانت الشركة الدولية استثمرت ام في ثلاثة مليارات دولار لخصص عمليات تصفية. وقال الخازن في البيان ان اخصاصاته ١٢ مليار قدم مكتب ومبارى دولار في اخصاصات الشركة، وازادت نفوذ اخصيص خريون من سبوا من هذا المبلغ. في ١٩٩٠، سيقبل حلول عام ٢٠٠١ في خمس مائة على الائتلاف بنظائيل الطاقة الكهربائية في المرافق الصناعية في العاصمة صنعاء.

وكان الخازن قد دفع اتفاقية ثنائية لزيادة امداد الغاز في دول الاسوع المشرقة من دول الخليج. وقال التطوير ان الغاز الطبيعي لنسبل، من ناحية اخرى قالت الشركة ان متوسط سعر الغاز في السوق سيقع على نحو ٣٩٠ دولار برميل يوميا في اواخر عام ١٩٩٦.

٢٠٠١، ١٤٠ ألف برميل برميل في ١٩٩٥.

تتزیلان کبری  
مفروشات  
عادل



إليكم مجموعة  
مختارة واسعة  
من موديلات  
عام ١٩٩٥ ...  
تجدونها لدى  
معرضنا بهيئة  
الجديدة ...

سَرَائِر رَاحَةِ  
تَنْسِيَمَاتِ زَهْرٍ  
تَفْتِاحِ أَيَّامِ الْجُمُعَةِ

مقابل معرض تويوتا  
شارع الوحدة - الشارقة  
هاتف: ٥٩٥٣٦٧

**الولايات المتحدة تشارك بجناح معرض «ميكسا تشايلد اكسپو» بديلي**

بني – الاتحاد: قررت الولايات المتحدة العودة إلى أكبر ملكي للزلازم في الخليج بعد قيامه بسلامات مع سوات في الوقت الذي بدأ فيه للصعود إلى المريكويين ببحوثن مرموقة عن دلائل حديدية. وقد مكث النسيج واللاس الأمريكي النسيج لوزانة الاشراكه التجارية قادسما في معرض «موتيسكا شابلد اكسبو» في سقام في خلال اشهر أكتوبر القادم. وقد قرأى سورجي النسيج التجاري وبالقصفية سقام يبدى بغير الحكمة الأمريكية في استكشاف الأجواء في المنطقة من أخرى يمكنه دفع الدلائل التي حثت فيه بإيض الشركات إلى معرض «موتيسكا» والذي قد بدأه سواتون في المنطقة الأولى. في الساقيل لم تتوجه هذه الصلة مع سقام. وقد بدأ المصنعون الأمريكيون الآن مضاعفة جهودهم خارج اسوق المريكويين الطبيعية التي توفى زيادة في مقارنته مع والبرغم من أن معدل المريكويين زاد بنسبة 14 في المائة في عام 1992، مقارنة مع أربعة في المائة في عام 1991، أن زاد حجم النسيج في النسيج التجاري إلى 11 مليون دولار في عام 1992 مقارنة مع 10 مليون دولار في عام 1991. نظرا للزيادة الكبيرة في معدل الاستيراد. وتشارك العديد من الشركات في النسيج الأمريكي في معرض «موتيسكا» الذي يقام في النسيج التجاري العلوي من 11 – 18 أكتوبر 1992.

وتشارك 10 دول أخرى إلى جانب الولايات المتحدة بنسبة في معرض «موتيسكا شابلد اكسبو» الذي أقيم في الضخم كما تشارك 30 شركة من 20 دولة. أما الدول المشاركة رسميا في المعرض والاس وكندا وقيرص وفرنسا وكولمبيا وإيطاليا والباكستان وفين وبنغلاديش والهند وأستراليا ونيوزيلاندا.

٢٥٠ شركة في معرض الشرق الأوسط  
العالمي للألعاب والهوايات بدبي

الانحلال: ٢٥ شركة عالمية والمحلية وحلجية تتشارك في معرض الشرق العربي - الجالي الغربي للملابس والهدايا التي يقام بمرکز دبي التجاري العالمي من ١٤ إلى ١٦ مارس المقبل ولقد تقلل ٢٢ شركة شاركت في المعرض السابق في مارس الماضي لعل "الكوستمر"، التي تنظم المعرض وقالت ان الشركة الخليجية التي تقوم بجمع جميع منتجات دبي من ابرن الماركيتين اضافتة الى شركات الملابس السويسرية واسمائها بريندلينز وامريكة ومن هونج كونج.

فيما اكد احمد جابر جادة رئيسة الشركة ان سميتات الامارات ومنتجات دبي في دول التعاون تبلغ ١٠٠ مليون دولار وان حصة الامارات ٢٥٪ من السوق والمحكمة ربيية السعودية ٥٠٪ بينما تبلغ المبيعات في الامة ١٥٠ مليون دولار واوروبا وأفريقيا ١٠ مليارات دولار وتحقق السوق نموًا سنويًا بمعدل ١١٪.

تبلغ حصة الالات على مستوى العالم ٢٢ مليار دولار امريكي سنويًا وهي تتمركز في كوديا ابلية وتعتبر اسوق منطقة الخليج من اهم المستويات اتخافا في العام الحالي لانها اقل من نسبة الأطفال والملاحة عالية.

وقال ان ٢٠ منتجًا من انتاجها في الامارات والسعودية حاليا من القراطسية في عام ٢٠٠٠ وتوقع ان يصل حجم المبيعات في اسواق دول مجلس التعاون في ٢٠٠٠ الى نصف مليار دولار.

وقال ان مسود قانون حماية الملكية الصناعية والفكرية في الامارات ستمحي النسخ المقلية من الاشرطة وتحد من عمليات النسخ والفرصة خاصة للاشرطة الأصلية التي طرحت في الاسواق.

خلال النصف الأول من ٩٥  
ارتفاع انتاج العالم العربي من  
النفط الى ١٨ مليون برميل يوميا

الخامسة - رويترز: قالت نشرة اقتصادية تصدر عن المؤسسة العربية المصرفية أن العالم العربي من المتوقع أن يحتل خلال السنوات الـ ١٥ من العام الحالي رتبة ١٨ و ١٩ من برميل يوميا مقابل ١٧٠ مليون برميل يوميا في نفس الفترة عام ١٩٩٤.

وقالت النشرة أن حصص العالم العربي من الإنتاج العالمي للنظف انخفضت إلى نحو ٦٦ في المائة في النصف الأول عام ١٩٩٥ مقابل ٦٣ في المائة خلال السنة أشهر عام ١٩٩٤.

وأضافت أن الدول العربية غير الأعضاء بمنظمة أوبك ومنها سوريا وعمان واليمن والجزائر زياتات انتاجها. أما الدول الأعضاء في المنظمة في أوبك فقد تقيقت حصصها ما يجعل الزيتي أقل انخفاض للتنتاج في النصف الأول.

وقالت النشرة أن احتياطيائات العالم العربي من النفط الخام قدرت في بداية عام ١٩٩٤ بنحو ٢٦٩ مليار برميل معطافه قليلا عن تقديرات أوائل عام ١٩٩٤ البالغة ٢٦٩ مليار برميل.

وأحتياطيائات الغاز فقد بلغت ٣١ تريليون متر مكعب في أوائل العام الحالي وهو ما سيمتد إلى عام ١٩٩٤.

## دول التجاري الاردني مع دول العالم

وبزيد هذا العجز عن الفترة ذاتها من العام الماضي بـ ٩١ مليوناً واستمالة ألف دينار رغم زيادة حجم الصادرات بنسبة ٢٠ في المائة، وعلى التقدير زيادة العجز إلى ارتفاع الصادرات واحتلال العراق المرتبة الأولى من الدول التي تتبادل تجارياً مع الأردن حيث استورد خلال الأشهر السبعة الأولى من هذا العام سلعاً أردنية بقيمة ٩٧ مليون ديناراً في حين صدر إلى الأردن ما قيمته ١٧٢ مليون دينار.

العائد الاقتصادي  
لوطيين كبير في الشركات  
الوحدات الاقتصادية

١- الاتحاد: اختتم أمس في دبي تطوير الموانئ البحرية والخطوط الجوية بالتعاون الخليجي والذي يرمي ويهدف ورشة عمل اليوم في المؤتمر لفتحها لمؤسسة القبرلية (إي إي إن) وشركت مؤسسات وشركت من الإمارات دول المجلس وتحدث خلاله خبراء مارات والبحرين وعمان والمملكة المتحدة عن أحدث التوجهات والتطبيقات الحديثة والقوى العاملة الخليجية بناء على مجلس التعاون الخليجي ان العائدات التصديرية للخطوط المشتركة والوحدات الاقتصادية. د المشاركون والمحتصون على التطوير في مجالات الوحدات الجوية والشركات والمؤسسات المالية وطالبوا بالتركيز على والتطوير وفق استراتيجيات تنمية القوى البشرية الوطنية بها حول القوى العاملة الأجنبية، تحقيق عائدات اقتصادية أكبر من القصير والطويل أم أن تكون الأساسيات من القطاع الخاص سات العائد.

ح ٦ منتجات جديدة من  
هزة الصوتية بالأسواق

١٠ - الاتحاد: أعلن أمس في مؤتمر  
في دبي عن طرح ٤ أجهزة صوتية  
جديدة مطورة من إنتاج المصان  
في الإمارات تقام بتقنيات عالية  
للتجسيد الصوتي والبرط بين  
وت الصورية وب الاسطوانة  
تعمل بعض هذه الأجهزة  
شبه باليد أو بالتحكم عن بعد  
الوظائف.

انجأت النسخة الجديدة مرحتها  
سبب اناسونيه التي انفتحت  
لها ضخمة للتوصل الى هذه  
المرات في مجال الأجهزة الصوتية.

توقع الخبراء ان تشهد سوق  
ترونيات حركة كبيرة بعد طرح  
الأجهزة في الأسواق خاصة بعد  
موسم الصيف والاحداث.

٢١ مليار دولار قروضا  
منحها البنك الدولي

هرة - ش : ذكر البنك الدولي في السنة الأولى أن حجم القروض التي خلال العام الماضي بلغت ٢٢ دولار.

وضع البنك الدولي في تقريره الذي رايوس لندن مساء أمس اذ تم عشرة مليار دولار من أجل التعليم في عشر مليار دولار من أجل الصحة (والحد من التزايد السكاني).

أشار الرابيو إلى أن تقرير البنك في تلك التحديت عديدة تواجهه في عدم قيام عدد من الدول بتقديم مساهمات للبنك.

حمد المطوع:  
وزارة الزراعة قدمت نماذج من مختلف  
المنتجات الغذائية لتعريف الزائر بالانتاج المحلي



○ محمد عبدالله المطوع

والإبارة أنه نتيجة للجهود التي قامت بها الوزارة في مجال تطوير أبحاث التخيل قبل ارتفاع عدد اشخاص التخيل وهكقت الدولة الانتعاش اللذان في النصور منذ فترة طويلة وتقوم بتبصير الفاضل منه بالإضافة للعديد من اصناف الخزورات.

وقال انه في مجال ابحاث المياه استطاعت الامارات ان تغطي معظم مزارعها بشبكات ري حديثة بالإضافة الى بناء السدود بهدف المحافظة على كمية المياه الجوفية وتوفير مصادر اضافية للري في سبيل تطوير وزيادة المساحة المزروعة.

ووصف معرض الغذاء العالمي بأنه من المعارض التخصصية الفريدة التي تقام على أرض المعارض بمركز اكسبو الشارقة في دولة الإمارات ونشرت فيه فعاليات إنتاجية للغذاء من مختلف دول العالم تمثلها عناصر بشرية واعية تعرض أجود ما توصلت إليه دول العالم في مجال الغذاء.

وأضاف أن المؤسسات المعنية وعلى رأسها وزارة الزراعة والثروة السمكية بادبت على تطوير منتجات الأمارات من خلال الأبحاث والمالية والزراعية من خلال الأبحاث الجديدة في تطوير أنواع عديدة من المنتجات الزراعية التي لم تكن موجودة على أرض الأمارات في السنوات السابقة.

وأكد سعيد وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية مساعد لشئون المالية

## ارتفاع أسعار الأسهم المحلية لتوفر الطلب وغياب العرض

وبنك أبوظبي الوطني ثلاثة دراهم إلى التوالى وسهم بنك رأس الخيمة الوطني هما.

الأسهم في سوق  
ر طلبات وغياب  
سوق معلومات  
اصدارات جديدة.  
من ٢٢ سهما عند  
قطة مسجلة يوم

وقال: «انكماش استثمارية غير متحد فرص نجاح سوق»

الدولار يستعيد توازنه وهبوط  
أسعار الأسهم اليابانية والأوروبية

[illegible]

استعداد الدول  
الاروبية في  
مطلع  
الشكوك لحظتها  
اسواق الصرف في  
المنطقة ان  
لكنه مازال  
في اوروبا عندما  
يه مقابل المارك  
الاسواق  
المنطقة عندما  
قال  
العدالة عام

١٤٧٠٠ نقطة وجرى تداول  
التعامل في الأوراق  
مع ١٣٩٠٠ نقطة و  
١٠٠ شركة برميانه  
عن غسالي والاعلان  
الى ١٧٩١٠٧ نقطة  
تحتفظت وكان مؤشر  
نقطه في حين جدد  
٣٤٠٠ نقطة  
حركة تصحيحة  
مركز المركزي

العالم بين يديك

Emirates News

Georgia's plea

البحرين في عين السور

Emirates News

البحرين في عين السور

مأجد

الاتحاد

مؤسسة الاتحاد للمطبوعات والنشر والتوزيع

طريق ٧٩١ - فلكنس - ٤٥٥١٦٦ أبو ظبي

الامارات العربية المتحدة

للإساسة المساهمة المرافقة في أولى النسخ العام العربي يساهمون ماثلاً التي تضمن في الإمارات العربية المتحدة وتوزع في كافة أنحاء العالم.

**مطلوب**  
**موزع معتمد**

مصنع سعودي متخصص في  
تصنيع خزائن المطابخ والعيادات  
والمختبرات الخشبية

بحاجة الى موزع معتمد لمنتجاته .. في

**الإمارات العربية المتحدة**  
(أبوظبي .. دبي)

**يبيع وتشوين وعرض منتجاته**

فعلى الراغبين إرسال طلباتهم مع ذكر رقم  
الهاتف والشخص المسئول على العنوان التالي

ص ب ٤٢٠٠٢ الرياض ١١٥٤١

[illegible]



رئيس هيئة قناة السويس «للاتحاد»

# تخفيض رسوم عبور ناقلات النفط ذات حمولة ١٧٠ ألف طن مليارا دولار إيرادات القناة المتوقعة في نهاية العام الحالي

القاهرة - حسين عبد الهادي

قال المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس «للاتحاد» إنه يدرس حاليا منح تخفيضات جديدة في رسوم عبور ناقلات النفط التي تتراوح حمولتها ما بين (١٦٠ و ١٧٠) ألف طن.. سيجري إعلانها أوائل شهر أكتوبر المقبل، بحيث تتساوى تكلفة النقل عبر القناة مع تكلفة غير خطوط الأنابيب أو بالنقلات العملاقة التي تستخدم طريق رأس الرجاء الصالح.. مشيراً إلى أن حجم تجارة البترول العابرة للقناة انخفض من ٧٠٪ إلى ٢٥٪ مع حزم التجارة الباقية خلال الشهور الثمانية الماضية.

## سيأتي بنك القروض الشخصية الفورية



مرحباً بكم... إلى عرضنا الخاص!

وأضاف رئيس الهيئة أن تعريفة المرور الجديدة ستعلن خلال الأسبوع الأول من شهر نوفمبر المقبل فور انتهاء الوحدة الاقتصادية بالهيئة من تحديداتها.. مشيراً إلى أنه سيجري تحديد تعريفة لرسوم عبور سفن البضائع يتراوح ما بين ١٠ و ١٠٠٪.. وهو التعريف الذي تاجل تنفيذه في العام الماضي استجابة لطلب عملاء قناة السويس. وفيما توقع المهندس عزت عادل أن تحقق قناة السويس بزيادة إيرادات قدرها نحو مليار دولار بزيادة (٨٥) مليون دولار مقارنة بالعام الماضي.. أوضح أن عائدات القناة خلال الشهور الثمانية من يناير وحتى أغسطس الماضي بلغت (١٣٠٠) مليون دولار بزيادة قدرها (٨٨) مليون دولار مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.. مرجعاً الزيادة إلى تدفق شركات جديدة للقناة متمثلة في ناقلات الغاز الطبيعي للسفن وحاملات السيارات والحوايات. وذكر رئيس قناة السويس أن غاطس القناة سيرتفع مع مطلع العام المقبل (١٩٩٦) من (٥٦) قدماً حالياً إلى (٥٨) قدماً.. وبما يسمح بعبور السفن التي تعبر طريق رأس الرجاء الصالح كعميل جديد لعبور قناة السويس. ومشيئاً إلى أن الاتفاق غير المكتوب بين هيئة قناة السويس وشركة «أيجاز» بعودة الإمارات والذي يجري بمقتضاه منح تخفيضات لنقلات الغاز التي تعبر القناة.. قدرها (٢٥٪).. أوضح المهندس عزت عادل أن (٢٠) ناقلة غاز إماراتية



المهندس محمد عزت عادل  
رئيس هيئة قناة السويس

عبرت القناة منذ بدء تنفيذ هذا الاتفاق متجهة إلى اسبانيا وفرنسا.. متجهة إلى اسبانيا وفرنسا.. ورداً على سؤال حول تأثير أي تعاون إقليمي مزمع على قناة السويس أوضح المهندس عزت عادل أنه لم يتطور حتى الآن أي مشروع للتعاون الإقليمي والذي يدعمه الاتحاد الأوروبي لتنمية منطقتي خليج العقبة وجنوب شرق البحر المتوسط.. مؤكداً ضرورة استنفاد كل



دولة في المنطقة بتبني مساهمة عند الشروع في تنفيذ أية مشروعات للتعاون الإقليمي.. مشيراً إلى تأكيد الاتحاد الأوروبي على عدم تمويل أي مشروع إيراني في جنوب أفريقيا.. بقيد قناة السويس اقتصادياً مقارنة ببقائه مباشرة من إيران في حالة حربه للمرور بالناقلات مع توقيع تخفيضات في رسوم العبور.. وهو ما يجري مفاوضات بشأنه حالياً مع إيران.

## أفريقيا شهدت تراجعاً في إنتاج النفط خلال ١٩٩٤ نقص الاستثمار في قطاع البترول يهدد مستقبل القارة

وأشار التقرير إلى أن أثر العقوبات وتقلص الاستثمار في قطاع النفط قد أصبح خطراً في المستقبل وفي عام ١٩٩٤ ارتفع الإنتاج بصورة طفيفة بلغت نسبتها ٢٪ إلى ١٠٠ ألف برميل يومياً من النفط خلال عام ١٩٩٤ ٨٠٠ مليون طن وتقلصت الحكومة في أن تزيد الإنتاج إلى ٢٠٠ مليون برميل يومياً أو ما يعادل ١٠٠ مليون طن بحلول عام ١٩٩٦. وفي الجزائر.. بلغ إنتاج هذه الدولة من النفط خلال عام ١٩٩٤ مليار برميل بنحو ٥٩٢ مليون طن بانخفاض يبلغ ٦٠٠ أطنان عن معدل إنتاج عام ١٩٩٣ الذي كان قد بلغ ٥٩٢ مليون طن. وقال التقرير أنه بالرغم من وجود فرض مزيد من الإنتاج بسبب اكتشاف حقول نفط جديدة في الجزائر إلا أن الشركات العالمية مارلت تقوحي جانب الحذر نتيجة الأوضاع السياسية الحالية هناك. وفي مصر ارتفع إنتاج النفط بصورة طفيفة خلال عام ١٩٩٤ بلغت ٤٠٠ ألف برميل يومياً من النفط إلى ٤٠٠ مليون طن. وفي تونس.. انخفض الإنتاج إلى ٤٠٠ مليون طن في عام ١٩٩٣ بانخفاضه عن معدل عام ١٩٩٢ الذي بلغ ٤٠٠ مليون طن.. وفي أنجولا كانت الإنتاج في عام ١٩٩٤ أقل من الخطط ليد ذلك بسبب تعطيل بعض حقول النفط نتيجة للحرب الأهلية في هذه الدولة. وفيما يتعلق بإنتاج الغاز في أفريقيا فإنه تركز في دولتين فقط هما الجزائر ونيجيريا حيث أنتج الأولى ٦٧ في المائة من الغاز الطبيعي الأفريقي.

## إجراءات مشددة لمنع تداول العملات الحرة خارج منافذها القانونية في السودان

فرضت السلطات السودانية المختصة أمس الأول إجراءات مشددة لمنع تداول العملات الحرة خارج منافذها القانونية. وتأتي هذه الخطوة في أعقاب توجيهات محافظ البنك المركزي أمس الأول بتطبيق القانون ضد المتعاملين في العملات الحرة دون ترخيص بعد قيام المصارف.. وشهد يوم أمس الأول ارتفاعاً كبيراً في أسعار العملات غير الصرافات ومنافذ البنوك التجارية حيث سجل الدولار في صرافة (الاتحادية) التي يباشر أعمالها كصرافة خاصة أمس - ٧٠٠ جنجيا للشراء.. فيما تراوحت الأسعار في المصارف الخاصة الأخرى بين ٧٤٥ و ٧٥٠ جنجيا.

ومن جهة أخرى لازالت البنوك التجارية محافظة على أسعارها والتي تتراوح ما بين ٦٢٠ و ٦٣٠ جنجيا للدولار بينما ساد تحفظ شديد أوساط تجار العملة في السوق الموازي في أعقاب الهجمة التي نفذتها السلطات ضد المتعاملين في العملات دون ترخيص. وكان د. صابر محمد حسن محافظ البنك المركزي قد وافق لأصحاب المصارف عقب اجتماعهم بسمه الخميس الماضي على شراء العملات الأجنبية بدون أقراص جرمي وهو الأمر الذي كان يلج عليه ويطلبه أصحاب المصارف باعتباره يساعد على تدفق موارد السوق السوداء الضخمة للمصارف والتي يقرر حجم تداولها بملامرات الجنيئات تأتي دون مستندات أو أوراق رسمية سواء من داخل البلاد أو خارجها عبر الشبكات الواسعة من العملاء والمتعاملين. وبالرغم من سماح البنك المركزي للمصارف بالشراء دون أقراص جرمي إلا أنه أكد تأكيداً قوياً بأن التعامل بالأقراص الجرمي في حيازة النقد الأجنبي مازال قائماً وسارياً وأن مخالفة وحيازة وإملاك عملات أجنبية بدون هذا الإقرار تعد جريمة يعاقب عليها القانون.. وأوضح أن استثناء المصارف من هذا الأمر لا يعود سوى كونه تشجيعاً ودفعاً وتوفيراً لمقومات النجاح والاستقرار لهذه المصارف. ومع أن أصحاب المصارف كانوا يطالبون بقوة بالغاء نظام الإقرار

تخفيض لنسبة الفائدة  
موافقة فورية على طلب القرض  
مجاناً بطاقة الصراف الآلي العالمية  
مجاناً تأمين على القرض  
مجاناً دفتر شيكات  
مجاناً خدمات سيتي فون المصرفية على مدار الساعة  
لا حد أدنى لحسابك مع سيتي بنك  
قد تصل قيمة القرض إلى ٢٥٠,٠٠٠ درهم (للمواطني دولة الإمارات)  
قد تصل قيمة القرض إلى ١٠٠,٠٠٠ درهم (للمواطنين)  
هذا العرض صالح حتى ٣١ أكتوبر ١٩٩٥  
لمزيد من المعلومات، إتصل بسيتي بنك على الرقم ٨٠٠-٤٦٥٦٦٠  
على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع.  
سيتي بنك يحفظ لنفسه في جميع الأحوال بحق فتح الحق القرض، ويتأثر الحصول على هذه القروض بموقف المؤسسات والشركات المستقلة لديه.

سيتي بنك CITIBANK

## اقتصادية

### النظام الضريبي ودوره في تشجيع الاستثمار ببلدان

مع مطلع التسعينات، بدأ الوضع الاقتصادي بشكل اعمى كبرى في الحياة الاجتماعية والسياسية في لبنان، بحيث أصبح هو المعيار للقرن لأي إيجابية أو سلبية قد تطرأ في الحياة العامة اللبنانية ككل. ويأتي موضوع الضرائب في قمة تحديد الأداء الاقتصادي للدولة وللنظام، الذي من خلاله يتأثر أي قطاع كان زراعياً أم صناعياً أم تجارياً أم غير ذلك.

وتلورت سياسة الدولة الاقتصادية في جعل الضرائب الأساس الوحيد في تمويل اتفاق السلطة وفي تحقيق معدل مقبول في الإشراف والتوظيف والنمو وبالتالي إعادة توزيع الثروة للتقليل من الفروقات الطبقية غير العادلة وغير المنطقية، وإلى جانب هذا هدف السياسة المذكورة إلى تشجيع استهلاك بعض السلع والخدمات المفيدة (كالنقل العام) والتخفيف من استهلاك سلع أخرى مثل الكحول والتبغ وذلك من أجل المصلحة العامة والصحة في الوقت نفسه.

وعلى هذا الأساس كثر الحديث مسلطاً الضوء على النظام الضريبي القائم حالياً والذي في نظر خبراء المال والاقتصاد، هو الحافز الأول والأخير لكل مستثمر وصاحب رأس مال. هذا النظام شهدته معدلاته تخفيضات عدة في مجال الإيراد التجارية والصناعية وغير التجارية. فالمعدلات خفضت في شكل كبير ما بين ٢٪ للقيمة المضافة نحو ٧٠٠ مليون ليرة لبنانية بعدما كانت ٦٪ سابقاً و ١٠٪ على القيمة التي تزيد على ٣٧٠ مليون ليرة ومهما بلغت، مقابل النسبة المقررة قبل التعديل ٢٣٪ لتصل أحياناً إلى ٥٠٪ في حال تضاعفت القيمة إلى ألف ضعف عن الحد الأدنى للاجور أي الذي يزيد على ٤٠٠ مليون ليرة حالياً.

هذه السياسة الضريبية الجديدة، تشمل تخفيضها شركات الأموال بحيث تدتد النسبة المقررة إلى ١٠٪ أي ما يوازي ثلث النسبة التي كان معمولاً بها سابقاً، أما بالنسبة إلى الضريبة المقررة على الأشخاص والشركات والمؤسسات التي ليس لهم مكان إقامة في لبنان، فقد خفضت من ١٥٪ إلى ١٠٪. وشملت التخفيضات الضريبية أيضاً الربح المفروض على التحسين الناتج عن تخفيض الأصول الثابتة للمؤسسات الخاصة لطريقة التكلفة، مقابل النسبة المقررة قبل التعديل ٢٣٪ إلى ٦٪ أي ما يوازي نصف ما كان مقرراً قبل حصول التخفيضات. مهما يكن من أمر فإن هذه الأرقام من شأنها حث عدد كبير من رجال الأعمال اللبنانيين وغير اللبنانيين على إعادة وصل قنوات الاتصال مع مؤسسات بخلفية إعادة الاستثمار.

وشملت التخفيضات المعدلات المقررة على الرواتب والاجور بحيث تبدأ في ٢٪ لتنتهي بـ ١٠٪ بعدما كانت تصل قبل التعديل إلى ٢٣٪ وأعلى القانون الجديد فوائد الحسابات المفتوحة لدى المصارف من الضريبة، كما خفض معدل الضريبة على دخل رؤوس الأموال من ١٢٪ إلى ٥٪.

أما على الصعيد الاقتصادي - الاجتماعي وفي إطار تشجيع قيام الاستثمارات فقد أعفيت الآلات والمعدات من الرسوم الجمركية في خطوة لتحسين الإنتاج الصناعي والزراعي، كذلك وضع القانون التعديلي الصادر منذ فترة، رسوماً مخفضة على المواد الخام ونصف الخام اللازمة للصناعة ورسوماً جمركية مناسبة على السلع والبضائع المستوردة في حال كان لها مئيل في الصناعة الوطنية وذلك من أجل حمايتها والمساهمة في تطويرها. أما المواد الغذائية والمواد ذات الاستعمال الشائع والتي ليس لها مئيل في السوق المحلية، فهي معفاة من الرسوم الضريبية.

على صعيد المنطقة أو المناطق الحرة، كارتياح المؤسسات فيها معفاة من ضريبة الدخل ومن الرسوم الجمركية ورسوم الاستيراد والمقرضة على البضائع عند ادخالها وإثناء إقامتها وعند تصديرها وإعادة تصديرها. وفي سياق تشجيع الاستثمارات، أعفي النظام الضرائفي شركات «الهولنديج» و «الأوف شور» من ضريبة الدخل وأهتقي بضريبة سنوية مقطوعة (بالنسبة لشركة الهولنديج) نسبها ٦٪ من مجموع قيمة رأس المال، يضاف إليها مال الاحتياط عندما لا يتجاوز هذا المبلغ ٥٠ مليون ليرة، وينخفض معدل الضريبة إلى ٤٪ للمبالغ بين ٨٠٠ و ٨٠٠٠ مليون ليرة لبنانية وإلى ٢٪ للمبالغ التي تتجاوز ٨٠٠٠ مليون ليرة، شرط ألا يتعدى مجموع الضريبة السنوية المقررة مبلغ خمسة ملايين ليرة لبنانية. أما فيما يتعلق بشركات الأوف شور، فلخفضت لضريبة سنوية مقطوعة مقدارها ٥٠ مليون ليرة لبنانية وأعفيت تضريبة أرباحها المقررة على إيرادات رؤوس الأموال للكونولة من ضريبة الدخل.

والاستفيد الأول من التعديلات الضريبية هو قطاع البناء الذي يشهد اليوم في بيروت والضواحي بشكل خاص، استثمارات جمّة. فعدما كانت الضريبة المقررة على الأملاك المبنية ١١٪ مع العلاوات، وتصاعدية بالنسبة إلى الإيرادات التي تزيد على ٣٥٠ ألف ليرة لبنانية، جرى اعتماد نسب تصاعدية تبدأ من ٤٪ على الإيرادات التي لا تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مليون ليرة وتنتهي بـ ١٠٪ على الإيرادات التي تتجاوز قيمتها ٦٠٠ مليون ليرة لبنانية. كذلك أعفي المالك من الضريبة على الإيرادات التي لا تتجاوز مليون ليرة وخفضت بنسبة ٥٠٪ في حال كانت الإيرادات لا تتجاوز ٤ ملايين ليرة لبنانية.

أهمية النظام الضرائفي اللبناني القائم تكمن بالدرجة الأولى في التسهيلات المقدمة للملاك المبنية وقطاع العقارات بشكل عام وبالتالي فقد جاءت المعدلات الجديدة بعدما حظي السوق اللبناني باهتمام الرساميل المحلية والخارجية وأصبحت عملية التوظيفات أسهل مما كانت عليه في الأسس.

## الجديد من بريطانيا... SCREEN FILTER

الفلتر الشريد لنقاء شاشة الكمبيوتر

- \* لكافة أنواع الكمبيوتر
- \* مقاسات مختلفة ١٤ بوصة و ١٧ بوصة
- \* رؤية واضحة ١٠٠٪ بدون انعكاسات أو لماعة
- \* نتائج علمية وصحية مختبرة من الجهات الرسمية في بريطانيا
- \* يعمل بسرعة وخصوصية تامة حيث يستطيع مستخدم الكمبيوتر فقط الاطلاع على كافة المعلومات
- \* وضع صحيح وملائم مقابل الشاشة مستخدم الكمبيوتر
- \* مطابق لمواصفات ومقاييس ٢٧٠/٩٠ أي سي سهل التركيب والإزالة وقابل لإعادة للتداول

الموكل العام في الإمارات  
مجموعة المصاصة  
CAPITAL GROUP  
لبناني - ش خليفة بناتية شركة الوطنية للتأمين - ٣٢١١٥٥ - ص ب ٢٥٨٩



## مجمع زايد للبحوث وطب الأعشاب

# إحياء تراث الطب الشعبي بالتقنيات العلمية الحديثة

## المجمع تجربة فريدة على مستوى المنطقة تجمع بين الأبحاث والتطبيق



مجال عبد الرحمن المدفع

الحديث بكل امكاناته وتقنياته البحثية والتطبيقية والممارسات العلاجية الشعبية التي تعتمد على ما توجد به الطبيعة من خيرات الارض من الاعشاب الطبية.. لنخرج الى العالم بتجربة فريدة.. متصيرة.. شديدة الخصوصية في مقوماتها ومكوناتها.. شديدة التأثير في عطائها وتناجها.

فقد قدر للحلم ان يتنفسه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وراعي نهضتها وبناني حضارتها.. فيجبه ويتابع.. انشاء صرح حضاري رائع.. هو الاول من نوعه في المنطقة.. وربما في العالم.. يجمع بين الابحاث والتطبيق.. بين الدراسات القائمة على قواعد ومناهج العلم الحديث للتعرف على خصائص وفوائد وتأثيرات الاعشاب الطبية.. وبين العلاج بمستخلصاتها وعناصرها الفعالة.. والمصاغة في اشكال صيدلانية تسهل الاستخدام وتضبط الجرعة وتزيد الفعالية والتأثير.. انه مجمع زايد للبحوث والاعشاب الطبية.. الحلم الذي تحقق.. والامل الذي اصبح واقعا.

من منا لم يبحث عن مراجع الطب الشعبي وكتب التداوي بالأعشاب.. يقلب صفحاتها بنائية ويقرا سطورها بتأن.. بحثا عن اسرار الشفاء؟

من منا لم يشعر بالفخر وهو يقلب صفحات التاريخ.. ليرى فضل العرب والحضارة الاسلامية على العالم.. ويقرأ إنجازات اجدادنا من العلماء الاقداد الذين اثاروا الدنيا بالعلم والمعرفة.. واضافوا الى التراث الانساني العلمي والطبي الكثير.. امثال الرازي وابن النفيس وابن الهيثم وابن حيان والانطاكي وابن سينا.. وغيرهم الكثير؟

من منا لم يخلع باحياء تراثنا العلمي الحريق وتحقيقه والاضافة اليه والانطلاق منه وبه الى افق العلم الحديث.. لنستعيد فضل الريادة.. ونستأنف عطائنا الانساني الرائع..؟

من الحلم نبدأ.. فعل ارض الامارات يوشك ان يتحول الحلم الى حقيقة.. والامل الى واقع.. حلم احياه التراث العربي الاسلامي في العلوم الطبية.. حلم تحقيق التزاوج والتكامل بين العلم

## انشاء صناعة دوائية متطورة لاستخلاص المكونات الفعالة من الاعشاب



د. معصم حبيب الله



خالد عبدالله



سعادة حسن عليكم



سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر

## تجهيزات حديثة لدراسة التأثيرات العلاجية لمئات الاعشاب الطبية بالدولة وحدات متطورة للبحوث على حيوانات التجارب

دقيقة.. اولاً لتحديد نوع المرض.. وثانياً لتحديد امكانية استجابته للعلاج بالادوية العشبية.. او حاجته للعلاج في المستشفى العام.. وعلى سبيل المثال.. اذا جاء مراجع يشكو من آلام في البطن وغثيان وارتقاع بسيط في الحرارة مع قيء.. وبعد اجراء الفحوصات الشخصية التي يقوم بها اطباء المركز العلاجي تبين انه يعاني من التهاب حاد في الزائدة الدودية يحتاج الى تدخل جراحي.. يتم تحويله الى المستشفى العام لاجراء الجراحة.. اما اذا كانت الحالة المرضية من النوع الذي يستجيب للعلاج بالادوية العشبية الطبيعية وتوفر اوبويتها في صيدلية المركز.. فيتم علاجها فيه ومتابعة الاستجابة العلاجية.. وهكذا.

ومن المركز العلاجي تنتقل الى قسم الخدمات العلمية والتعليم الطبي.. وفيه مكتبة علمية وقاعة مؤتمرات وخدمات وكافيتريا مجهزة.

ويهدف مجمع زايد للبحوث الى توفير سبل البحث العلمي في طب الاعشاب الطبية.. وتوضيح مدى اهمية الاعشاب الطبية في علاج امراض الانسان.. وتوضيح مدى اهمية الاعشاب الطبية في علاج امراض الانسان.. وتوضيح مدى اهمية الاعشاب الطبية في علاج امراض الانسان..

وتطويره وتوعية الأجيال من الشباب بما في ذلك التراث من قيمة علمية معروفة.. ووضع الاسس العلمية للاستفادة من الخبرة الواسعة في مجال الاعشاب الطبية والطب الشعبي والعلاجية بالطرق التي استخدمها اجدادنا.. على ان يتم ذلك في ضوء المحدث في مجال الرعاية الطبية.

كما يتولى المجمع دراسة التراث العربي الاسلامي من العلوم الطبية والاستفادة من مراجع الأطباء العرب في هذه العلوم.. واجراء البحوث التجريبية حول التداوي بالأعشاب ومصادر الطب التقليدي الاخرى.. وتوثيق المصطلحات والروايات العلمية من مراكز البحوث المعنية بالطب التقليدي والمؤسسات ذات الصلة بالاعشاب الطبية.. واجراء البحوث الشخصية من الدراسات العلمية على الاعشاب الطبية والتاثيرات وغيرها من النواحي الطبيعية للتوفيق في الدولة بقصد التعرف على خواصها الفعالة وتأثيراتها الدوائية ومدى امكانية الاستفادة منها في الاغراض العلاجية ويمكن للمجمع ان يقوم ايضا بدراسة النواحي الطبيعية التي تزد من الدول الاخرى.

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

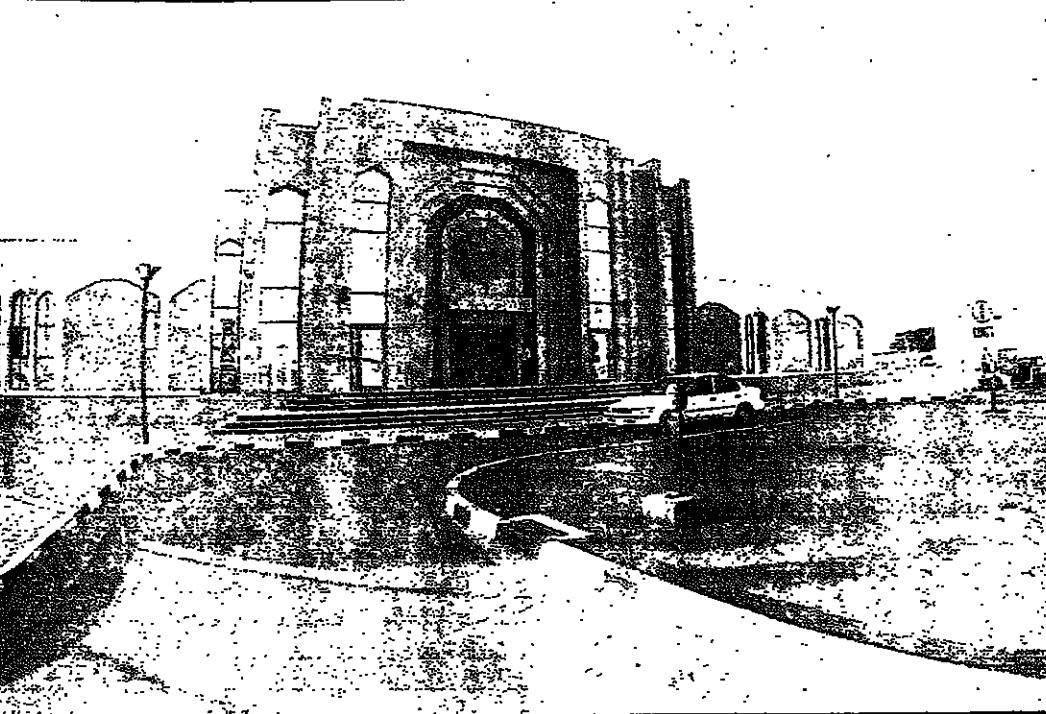
ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..

ويشرف على المجمع الدكتور عبد الرحيم جعفر.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية.. ويشارك في المجمع الدكتور خالد عبدالله.. وهو من ذوي الخبرة في مجال البحوث الطبية..



الدخل الى قاعة الاستقبال الرئيسية بالمجمع

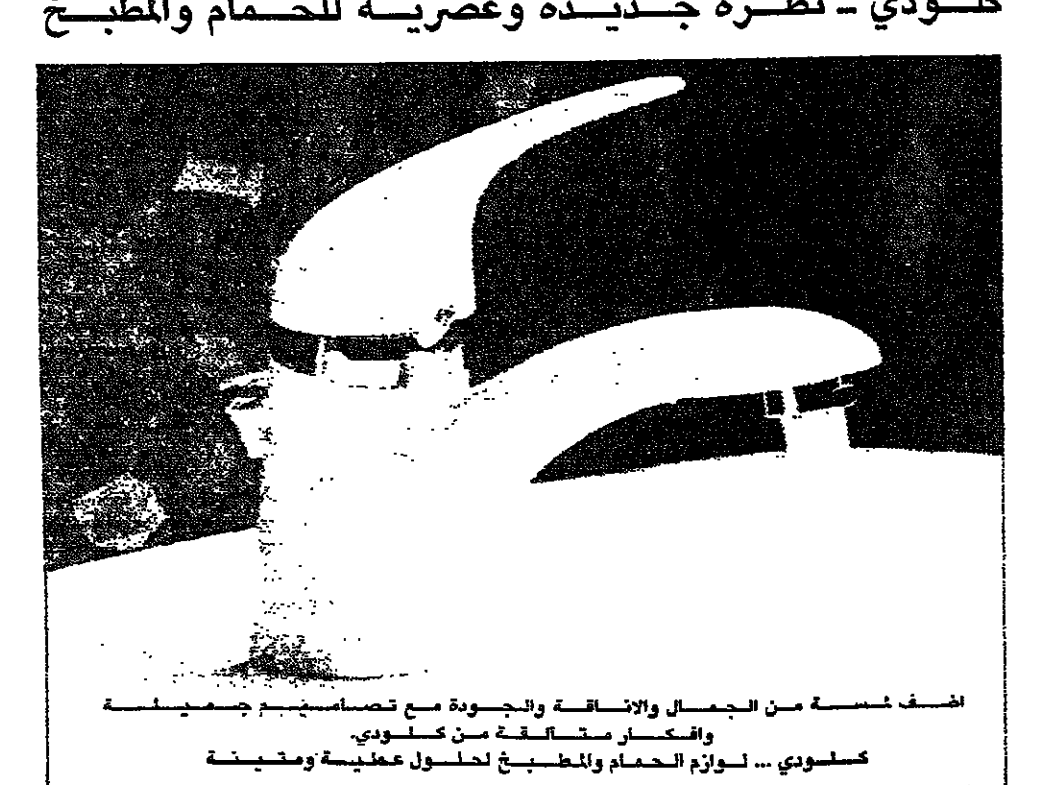
ابو ظبي لطب الاعشاب ان مركز البحوث بالمجمع سيركز كذلك على قياس ودراسة التأثيرات الجانبية المحتملة لبعض المستخلصات العشبية من خلال مجموعة متقدمة من الابحاث الخاصة بالسمية.. وتشمل قياس درجة ونوع التأثير المحتل على الاجنة في حيوانات التجارب.. والتأكد من خلوها من المواد السامة لادوارهم.. وقياس التأثير على مختلف أجهزة الجسم.

وقد زود المجمع بمبنى خاص لتربية حيوانات التجارب على اساس المواصفات القياسية العالية مزود بأجهزة خاصة للفسيولوجيا والتجارب بشكل علمي.

ويتميز مركز البحوث بالمجمع بزرعة تجارب زراعية.. اولاً لاجراء تجارب زراعية على الاعشاب التي تثبت فعاليتها والتي تنمو داخل السلسلة بهدف استكشافها من ناحية.. ويهدف مضاعفة نسبة المادة او المواد الفعالة الداخلة في تركيبها.. ثانياً لاستخراج اعشاب طبية ذات خواص علاجية.. لخدمة المرضى.

وتتميز زراعتها على يد خبراء في مجال البحوث الطبية.. كما ستجرى التجارب في احدى اقسام المجمع على الاعشاب الطبية.. وجميع الاعشاب التي ستزرع او تستخرج ستخضع لتجارب متقدمة للتأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية من حيث كمية المواد الفعالة.. كما ستجرى التجارب والاختبارات لتحديد نسب طرق الزراعة والاستزراع من حيث الظروف المناخية والملوحة والمكونات المناسبة وبكمية الضوء وغيرها.

## كلودي - نظرة جديدة وعصرية للحمام والمطبخ



اضف نسمة من الجمال والاناقة والوجوه مع تصاميم جميلة

كلودي... لوازم الحمام والمطبخ لحلول عصرية ومبتكرة

كلودي - نظرة جديدة وعصرية للحمام والمطبخ

اضف نسمة من الجمال والاناقة والوجوه مع تصاميم جميلة

كلودي... لوازم الحمام والمطبخ لحلول عصرية ومبتكرة

اضف نسمة من الجمال والاناقة والوجوه مع تصاميم جميلة

كلودي... لوازم الحمام والمطبخ لحلول عصرية ومبتكرة

كلودي - نظرة جديدة وعصرية للحمام والمطبخ

اضف نسمة من الجمال والاناقة والوجوه مع تصاميم جميلة

كلودي... لوازم الحمام والمطبخ لحلول عصرية ومبتكرة







(الحلقة الثامنة)

حقوق الإنسان



## خدمات جامعية

## التسجيل في الثانوية الاعدادية

## العمومي للخدمات الجامعية

نؤمن بمقاعد دراسية لدراسة الطب  
والصيدلة والهندسة في:

تركيا - المند - رومانيا - موسكو  
أمريكا - كندا

جميع اجراءات الدراسة تتم خارج الدولة

أبو ظبي: ت: ٦٥٦٣١٣ الفين: ت: ٦٦١٢٢٢

دبي: ت: ٦٩٤٧٠٠ الفشارق: ت: ٥٢٦٢٣٢

**لوئولان للخيطة والتطريز والسك**

**ميدتسى .. نحن نهتم بانافتك**

\* أحدث وأرقى الخيطة النسائية  
على أيدي أفضل المصممين  
\* فساتين أفراح \* فساتين لكل  
المناسبات \* تطريز  
\* شك \* موديلات  
جديدة بتصاميم رائعة

بوابتي - مدينة زايد - مقابل متجر العين الذهبية 3322272

**للإيجار والبيع**

**للبيع:** أرض صناعية بمساحة ٣٠٠ × ٣٠٠ وأرض سكنية بالمشرق  
**والبيع:** أرض سكنية ————— بالمشرق  
**للإيجار:** فيلا فخمة مع حديقة بين الجسرين سويفر ديلوكس ٤٠٠,٠٠٠  
**للإيجار:** فيلا بين الجسرين ٨ غرف + مجلس خارجي + مطبخ خدم  
١٦٠,٠٠٠ - وقطع بالبرو والمشرق والخالدية بأسعار مغرية

خضوعه خانوت ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي ٠٥٠ ٦٤١٣٤٢٣

**محكمة ابوتطبي الشرعية**

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٥/٥٢٣

أنا: محمود جابر السيد - مصري - العتوان: بالنشر

يما أن المضي حسن عبدالستار قد رفع عليه دعوى بمبلغ ٤,٠٠٠ درهم فأنت عتق بالخصوص أمام هذه المحكمة شخصياً وبواسطة وكيل معتمد وذلك أنساعة ٩ صباح يوم الثلاثاء ١٥/١٠/١٩٩٥ على لائحة في الدعوى للمقامة ضدك.

وبما أن الخاتمة محدد للفصل في الدعوى كما أن تزيي أي شهود أو وشافق تقتض عنها في دافعه، وأعلم أنه في حالة عدم الحضور في الجهاد والتاريخ المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدق بتوقيعي وختم المحكمة في هذا

تليوم اثنى عشر ١٩٩٥/٩/٢٤ القاضي / عبدالغني محمد عامر

بمكة المدينة المنورة  
السلطان  
بهذا تعلن محكمة العين الشرعية انه تقدمت اليها المدعوة صبحه  
جمعة سعيد بطلب تصحيح اسمها المذكور الى صبحه جمعة  
سويح نوران الشامي، هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض  
مراجعة قسم التوقيعات بمحكمة العين الشرعية خلال خمسة عشر  
يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة العين الشرعية

بناء على كتاب محكمة رأس الخيمة الشرعية رقم ٤٩٠ / ٩٥ - تم  
تعديل اسم المدعو / احمد حمد سعيد البلهوري وجنسيته عماني  
يصبح الاسم الصحيح / احمد محمد سعيد على الطويل وهذا للعلم  
وبدون ادنى تاثير على الغير فيما سبق من تعامل.

جولة الامارات العربية المتحدة  
وزارة العدل  
دائرة القضاء الشرعي  
محكمة أبوظبي الشرعية  
استعضاء للفصل في دعوى - قضية شرعية رقم ٤١٦ / ١٩٩٥  
التي / اشرف ابراهيم السيد / ارفى  
بما ان الدعوى رولا ابراهيم محسن قد رفعت عليه دعوى طلاق فقيبه فانت  
مكتف بالعضود امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في  
الاسماء الخامسة يصحح يوم ٢٥ / ١٠ / ١٩٩٥ لالجابة على الدعوى القائمة  
ضدك . وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرزني شهيد او  
وثائق تعتمد عليها في دفاعك .. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد  
والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك .  
صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم .  
الموافق ٢٤ / ٩ / ١٩٩٥ م .  
القاضي / محمد عبدالرحمن حاج حمد

## اعلان تحذيري

شركة ابوظبى الوطنية للفنادق - هاتف: ٤٤٧٢٢٨ - ص.ب: ٤٦٨٠٦

نعلن الشركة بان المذكورين المنشورة صورهم ادناه، منهم من انقطع عن العمل ومنهم من ذهب في اجازة ولم يعد فعليهم جميعا مراجعة الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سنتخذ بحقهم الاجراءات القانونية المتبعة.

	<p>الاسم: غوس مياہ سراج</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٠٣٠٦٦٧</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: موکوٹايل كريشنا</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٦٩٦٦٥٣</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: مارلين أ. كباب</p> <p>الجنسية: فلسطينية</p> <p>رقم الجواز: ٧٣٥٠١/ان</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: ليتيشيا ام. اداتو</p> <p>الجنسية: فلبينية</p> <p>رقم الجواز: ٦٧١١١٩/ال</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: فيكتور لويس مينيزس</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٤٠٥٨١٨</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: خاند اكير</p> <p>الجنسية: بنجلاديش</p> <p>رقم الجواز: ٠١٦٦٦</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>
	<p>الاسم: سيد يوسف پاشا</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ١٧٨٧٠١</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: اليازار البيرتو</p> <p>الجنسية: فلبيني</p> <p>رقم الجواز: ٩١٩٣٧٣</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: أنسور بولا خان</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٢١٤٢٢٦</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: فراتيس اتوني</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ١٦١٢٣٣</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: دينيس راجو</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٣٤٨٩٦١</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>		<p>الاسم: كوشوكالايل يوسف راجان</p> <p>الجنسية: هندي</p> <p>رقم الجواز: ٨٩٩٥٦٩</p> <p>الموقع: قسم التغذية</p>



# الاعتبار المهني للمثقف

اعتلامية يملأ مساحة لها ثمن في حسابات المنتجين. وحتى لانكر حقائق ثابتة. فأننا نشير الى ان اذاعة ابوظبي تتبع اسلوب المكافاة منذ فترة وخاصة في برنامج ثروة الاسبوع، اعداد وتقديم الاستاذ واصف باقى. وهناك خطوات اخرى تتبعها الاذاعة وتتم بالاسلوب الحضاري.

حين نتحدث في موضوع كهذا فأننا لا نلتفت الانتباه الى تقييم مصادي فقط حيث المثقف بحاجة الى كل دعم، وانما ايضا تلفت الانتباه الى ضرورة الاعتبار المعنوي وترسيخ تقاليد حضارية تتبعها الدول المتقدمة باعتزاز وشموخ، وتبنيها بها بين الدول.

وحين نطالب بذلك ايضا نرعى الى تقوية قيمة الثقافة وقيمة الاديب، هذه القيمة التي تلاقى انحسارا ملحوظا هذه الايام مقابل طغيان قيم اخرى استهلاكية.

تعطف وتلف وتنازل ودعاء للمشاركة. وعليه ان «يطير من الفرح» لانه سيحقق انتشارا مابعد انتشار وسيحقق نجومية ساطعة.

حدثتني احدى المذيعات وهي تعمل في محطة تلفزيونية خليجية ان احدى المطربات «وهي معتزلة الآن» رفضت الدخول الى الاستوديو قبل ان يوضع في حقيبتها ثلاثة الاف دولار، لانها نجمة فوق العادة.

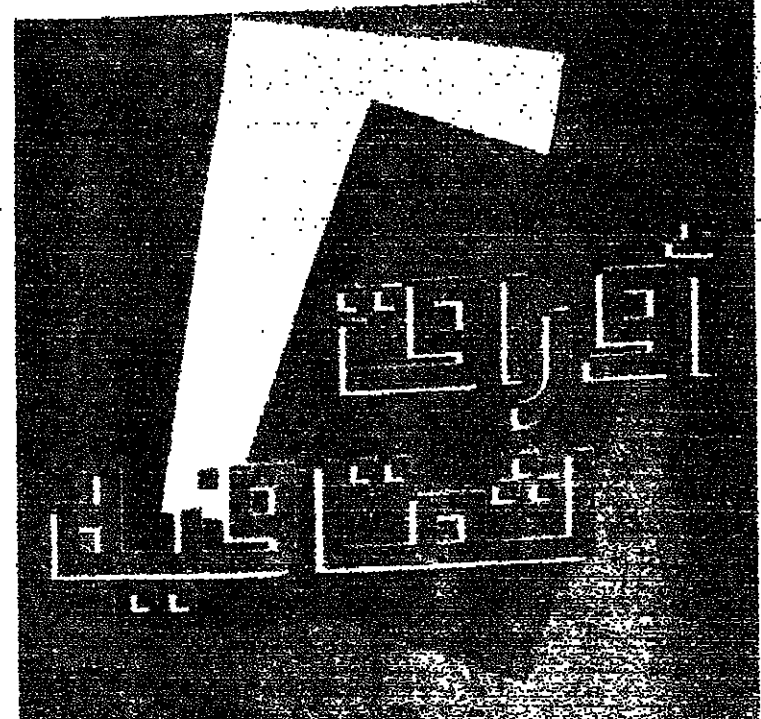
ويحدث هذا مع الفنانين الممثلين والمطربين، ذكرنا واننا، ويحدث هذا ايضا مع الضيوف القادمين من الخارج. اما زمارة الحى، فعليه ان يبع صوته ويحدث ويستهلك وقته وان يعترف في آخر المطاف بالجميل.

هناك تقاليد متبعة في وسائل الاعلام الغربية حيث يتقاضى الضيف مكافاة على مشاركته في برنامج اذاعي او تلفزيوني او لقاء صحفي. لان ماسيقوله في اي وسيلة

يبدو ان وقت المثقف ليس له ثمن، فالمؤسسات الثقافية تدعوه لحضور اجتماعات وتعامله كمستشار ورأس سياسات ونافذ مواسم ثقافية، بل وتطلب منه وضع خطط مستقبلية مزدهرة بالاقتراحات والتصورات دون ان يكون لذلك السوق المستنزف ادنى اعتبار مادي.

وتطلب منه التفريغيات المشاركة في برامجها وتحقيقاتها ومعالجة افكارها، وقد يتأخر فريق التصوير او تتمتع الآلات او تتكاسل المديحة او يغيب المعد. فتضيع الساعات الطوال دون ان يثن هذا المجهود وهذا الوقت، ودون التفكير في ثمن هذه التضحية حتى ولو برسالة شكر او شريط للبرنامج الذي شارك فيه.

وتطلب منه الصحف حوارات طويلة وعليه ان يجلس كالتلميذ النجيب ويحجب على كافة الاسئلة مع مراعاة لتوجهات هذه الصحيفة ومعايير تلك المجلة، واحيانا كثيرة يتعرض



صفحات ثقافية اسبوعية تصدر كل ثلاثاء  
السنة الرابعة - العدد ١٨٧  
الثلاثاء ٢ جمادى الاولى ١٤١٦ هـ - ٢٦ سبتمبر ١٩٩٥ م

## دور الاعلام الثقافي



بقلم / وليد قدورة

بعد فترة من الاسترخاء تتبع الحياة الثقافية في المؤسسات، وتعود لممارسة دورها الضروري في اشباع حاجات عقلية وذهنية وتطلعات النفوس الانسانية. ان سياغة مخطط المشورة والتعميم، والاستقصاء، والتدقيق حتى لا يكون الفعل الثقافي او الفني صورة كاريكاتيرية مكررة كل عام، وحتى لا يقع اللوم على ما هو جاهر وسهل، وقد كان لقاء مدير مؤسسة الثقافة والفنون في الجمع الثقافي مع بعض المحررين الثقافيين ثمينا ضروريا يتصل بهذه المسألة، وتصبح قيمته فاعلة اذا اتخذ المحي التوسع في مثل هذه المقامات، والمحافظة على انتظامها، واحداث التغييرات على البرامج اعتمادا على مضمون هذه اللقاءات وجوها ما يدور من نقاش. ان الاعلام الذي يكتب في الصفحات الثقافية، او العنق الذي تفكر بصمت، او الالة التي تحاول، شركة في صناعة القرار الثقافي لاعتبارات عديدة ابرزها ان هذه مجتمعة تشكل موزة وصل بين المؤسسات وبين قطاع واسع من الجمهور العربي والعالمي، لان هذه الكتابات تصل الى خارج حدود الامارات من ناحية، وتستقبل رايه الفعل الثقافية والخبرة الواردة من ناحية اخرى، وستنصر الثقافة حتى اذا تحول المحررون الثقافيون والمبدعون الى شركاء في صناعة الحدث الثقافي، لا متفرجين عليه، او معطين لوقائعهم وتفاصيله فقط. ان القضية الرئيسية التي تسعى النوازل الثقافية الى حلها هي مسألة المشاركة الفعالة للجمهور في الأنشطة الموقوفة حيث يخضع التواجد الكبير في القاعة كثيرا من الاحيان لاعتقادنا على النجومية، لا الموضوع، وعلى متابعة الحدث المؤقت لا الدراسة للموضوعية المستقبلة وربما كان فتح باب التنوع الثقافي، ورج كفاءة جديدة من الجمهور في التنظيم والادارة، والاشرف على سير الأنشطة واستقبال اقتراحات الافراد المطلقين والمهتمين من خلال استبيان موضوعي هو احد الطرق الفعالة بتوفير هذا الاستقطاب المنشود. تبقى قضية الربط للحكم والشروري بين الفعاليات الثقافية والمنافذ الاعلامية لاربية واسموعة حيث تبث قيمة الكثير من هذه الفعاليات اذا لم يجد حصد نتائجها وتعميمها على كل الارواح لا شك ان هذا العام سيشهد ثقة نوعية على طريق التواصل بين الاعلام والثقافة. بقي ان المؤسسات مطالبة ان توفق بين الطابع المحلي والعالمي لفعاليتها، فان عام مفر ثقافيا يتعاون كافة الجهات المعنية.

## الشاعر علي عبد الله خليفة: العامية أداة توصيل خطيرة في يد المبدع

قيمة العمل الفني، لكن مما يؤسف له فان الكتابة بالعامة تؤخذ بتدريج شديد ويقامه غايه في السجاعة بحيث أصبحت الكتابة بالعامة مطية سهلة لكل راكب وفنحت الاجيزة الاعلامية المتعددة منابرهما في الاغلب لتتاجز هزلا ابد ما يكون عن الفن والابداع، ووجد المستمع والمشاهد والقارئ العادي نفسه امام اعمال بالعامة يستطيع هو نفسه ان ياتي بافضل منها، فلماذا لا يباير بذلك؟! وهكذا راج الغث وهبط مستوى ما ينشر على الناس، ومع استسهال الكتابة بالعامة وحتى الغصص.

● ما هو دور الصحافة تحديدا في تعزيز استخدام العامية في التأليف الشعري بدول الخليج؟

القارئ ويسعى اليه وقيل من هذه الصحافة ما يابخذ زمام المبادرة ويقود ويوجه جماهير القراء عندما تستفحل ظاهرة سلبية، ما، وفي العموم فإن صحافتنا العربية مشغولة جدا بالعديد من الامور واخرها الشعر او الادب، فهي صحافة غير مختصة بلون معين من السوان الادب والفن، ولكن لا بأس ان ياتي ذلك ليسد فراغا في صفحة ما، ونحن نعهد بالاشراف على نشر النماذج الادبية بصفة عامة الى غير مختص او الى من لا يدرى ابعاد هذه المهمة فان ما سينشره سيكون محكوما بامور غير موضوعية وليس لها اي علاقة بالفن او الابداع، وهذا ما يحدث في اغلب النماذج الصحفية المؤثرة التي اسبغت بطريق غير مباشر في نتي مستوى الانتاج الادبي بصفة عامة والشعر العامي بصفة خاصة من منطلق ارضاء القارئ وجذبه والسير معه في التيار.

وكنا يعلم ان وضع الضوابط والاشراف على تنفيذها من قبل مختص ذي كفاءة امر صعب ومكلف، ولكن فادحة النتائج المترتبة على التساهل في هذا الامر جريرة لا يغفرها المجتمع، خصوصا ان كانت احدي هذه النتائج تردى النماذج الادبي وافساد الذوق العام.



الشاعر علي عبد الله خليفة

في الحياة الثقافية بدول الخليج العربية تسود ظاهرة ملفنة لنظر هذه الايام، وهي اتساع استخدام العامية في كتابة الشعر بدلا من الفصحى.

في لقائنا مع اكر الشاعر علي عبد الله خليفة ان استخدام العامية في التعبير ليس جديدا وبالات في مجال الشعر، وقال عندما نستعرض الاعمال الشعرية ذات القيمة في ترانثا الشعبي وما رافقها وتلاها من اعمال ابداعية اخرى نرى الى اي مدى تمرس للمبدعين في الكتابة بالعامية وبلغوا درجة التجل.

وقال: ما هو سائد في الوسط الثقافي من محاولات الكتابة بالعامية انما هو امتداد لتلك التجارب التأسيسية التي وجدت في العامية اداة تعبير مرنة تلبي الضوابط بعيدة عن حرامة النحو والصرف. وفي الوقت ذاته قريبة من لغة المشاعر والتجارب والمعاشية اليومية اضافة الى قدرة العامية على اختراق كافة الطبقات والنشأ الاجتماعية المتعددة.

● بداية سألت: اتساع حجم الكتابة باللهجات العامية في مجال التأليف الادبي والشعري على وجه الخصوص في دول الخليج العربية بات يشكل سمة من سمات المرحلة المعاصرة فهل وصل الامر الى حد يمكن ان يشكل ظاهرة؟

استبعد ان يكون التأليف بالعامية يشكل سمة من سمات المرحلة المعاصرة فالتأليف بالعامية في المجالات الشعرية المتعددة رافق التعبير بالفصحى منذ نشأة العامية في كل الاقطار العربية وبخذاث العامية الى المسرح في فترة لاحقة وذلك في التطلعات الاناعية والمسلسلات التلفزيونية. لكنني استطيع القول بان الراجح الاكثر شيوعا للعامية يبدأ مع اوائل المائتات بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد وما رافق ذلك من ردود افعال وانتقال النثر السياسي العربي من القاهرة الى الخليج وفتحها وازدياد الشعور العربي بالانتماء الى اصالة الصخره وما تلا ذلك من ترويج للفنون والآداب البدوية ومنها الشعبي وتحاقق ذلك من تزايد الدعوة الى الاعتماد بالتراث الشعبي وتحاقق هذا الخليج العربية في توحيد الجهود الرامية الى جمع وتدوين هذا التراث الذي يشكل الابد الشفاهي بصفة عامة جزءا هاما منه.

على اثر ذلك عثت كافة اجيزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون موجبة عارمة من الاعتماد بنشر الشعر الشعبي وخصت له برامج اذاعية وتلفزيونية وفرت زوايا خاصة في الصحافة الخليجية... ومن هنا بدأ الخلط ما بين الشعر

## الأتون من رجم الغضب

لنار وراحة الرجوع الى مدينتنا القديمة  
هي كلمة الفتى التي تسرى بها الشفة الكريمة  
وهي الراق يمتهن معراجا فوق الهزيمة

لنار تنزع عن ملامحتنا التجاعيد الذميمة  
الى مفردات تشبه الآثين من رجم الغضب  
السالكين الموت لريا يعيشون في العرب  
ان تقرارها تسعوا نضج الشهيد وقد احب  
لاتخدموا... فمن الفصائد حمزة وابولهب

○○○○○

## بالمجمع الثقافي

## مناقشة كتاب نحو دبلوماسية عربية معاصرة

كتب المحرر الثقافي  
نظمت مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي مساء امس الاول جلسة عرض ونقاش لكتاب «نحو دبلوماسية عربية معاصرة» تأليف الدكتور يوسف الحسن المستشار بوزارة الخارجية، وقدم المؤلف ونظم الحوار الدكتور سليمان الجاسم مدير تنمية القوى البشرية بكيالات التقنية العليا.

وقد حضر الجلسة سفراء الجزائر وتونس وموريتانيا واليمن وقسطنطين. بعد مقدمات طريقه ودبلوماسية اضيف جوا من الود من مقدم والخلف، خاصة حول مقارنة الدبلوماسية بالمثل واضطراره للعب ادوار مختلفة. قام د. يوسف الحسن باستعراض الكتاب، وقد ذكر في البداية انه حرص على اهداء كتابه الى اول وزير لخارجية الامارات معالي احمد خليفة السويدي السياسي والدبلوماسي والاشتراس - معلم الجيل الدبلوماسي - الاماراتي الاول.

وقال انه في الفصل الاول يتحدث بتركيز عن المفاهيم التي طرأت في البيئة العالمية والعوامل الرئيسية التي اسهمت في احداث التحولات وهي عوامل تكنولوجيا وسياسية واقتصادية وعوامل اجتماعية ومن بينها التحولات الديموقراطية الجارية وارتفاع الدعوات للعدالة الاجتماعية وحقوق الانسان والتنمية.

وفي الاطار الدبلوماسي، يتحدث المؤلف عن تنامي الدبلوماسية الشعبية حيث تراجعت دبلوماسية السلاط واصلاح دبلوماسية تحقق التواصل بين الدول والشعوب.

كما يتحدث المؤلف عن كيفية استيعاب الدبلوماسية العربية لهذه التحولات مركزا على مجموعة من الجوانب:

ويذكر الدكتور يوسف الحسن الصفات الكلية لتأرجح الدبلوماسية من بينها الدماء واللباقة ونفاذ الراي وكفهم الخيط والثقافة وحصافة العقل والجرأة والحلم.

ويقول ان الدبلوماسية للعصر هي للتصنيع والحمل والقنار على التنبؤ.

## ملف عن القصة العراقية في مجلة الكاتبة

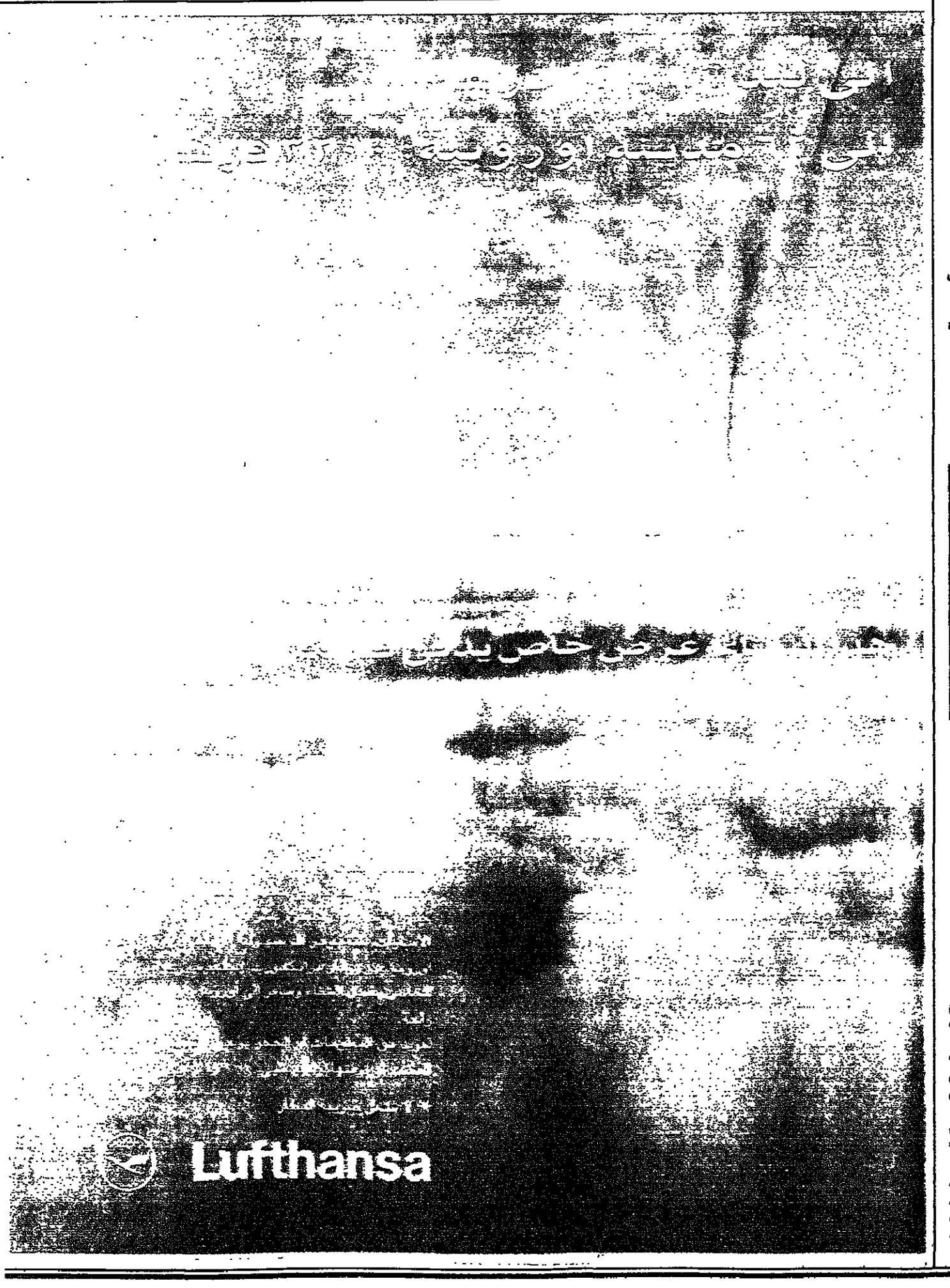
صدر في لندن العدد الخامس عشر من مجلة «الكاتبة» الشهرية الثقافية المختصة بكتابة المرأة المتحدرة حولها متضمنا قصصا وقصائد ومحاضرات نقدية وفكرية وعروضاً لموضوعات مختلفة صارت فيها ٤ كاتبة وكاتبا من تسع دول عربية هي فلسطين ومصر ولبنان وسوريا والعراق واليمن والبحرين والسعودية والامارات العربية.

وفي عنوان «الهرولة الى الفراغ» كتب رئيس التحرير الشاعر ثوري الجراح «بمخرج هذا العدد الى النور تجسد الكاتبة في مغامراتها الفكرية الجمالية بالصيغة نفسها التي قامت عليها وان بشروط اقتصادية اكثر صعوبة من ذي قبل (١٠٠)».

وفي القالات كتبت نازك الابرجي: «كامل يوسف حسن: الخوف من الصمت» في جولة «عشق الذات» عشق الحقيقة، وكامل يوسف حسن: «خارج البانرة».

يائزوا مع ابد المرأة في اليابان وفكري احمد «شقيق هاربي» ورفق الحسيني وفي باب الشعر قصائد للشاعرات شهيرة احمد «شقيق هاربي» وسيدة الوردية.

وفي باب الشعر «وهم المصري» هذه الروح «ووزيرة السندى» وعشر قصص هي وتضمن العدد ملفا عن القصص العراقية لعشر قصائد عراقيات وعشر قصص هي وقصص الجبوري «والثامنة بلا قناع» دنيا مختلطة «وعندما صار الكتاب



Lufthansa





شعر / محمود مزروق

## لا... مانسيت

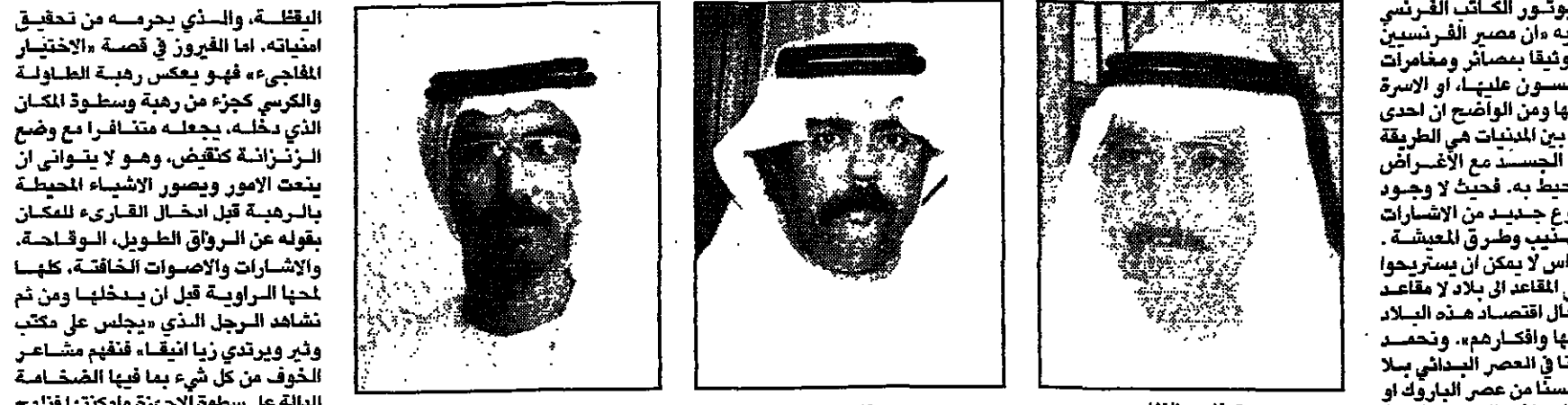
وقصديت نهضت بيالي الآن  
فأصطفت رموشك واعتلت سطح  
الخيل  
مازحتها  
أبوابهم كذا  
شوقا أريد تذكر العبق المسافر في  
قطرات السماء  
لا ما أريد تسريل الصور التي علقها  
فوق الجدران  
وشرقه الولاه التي لم تتبدد رغم  
السنين  
لم أنو شجن قصايدتي بصدي الحنين  
هي أجبرتني أن أكون  
قصيدة تمشي على مشط القدم  
زنايكي رخصت لي باب الهوى  
وقصيص جري في قد من دبر لها من مرتين

وقحت وجهك في زوايا الروح  
يعصر من عنانيد البقايا  
رعشة فيها التجلج  
ويطير من ثقب التجلج باعنا نحو  
تأشير السنايل حينما  
تنثني اللوامس خلف سور القطع أو  
يلقي أخضر العمر صيف الانتباه  
قرعت سلامحك الجميلة طبل ليل  
فانتشيت

وتخاطبت أسراب نومي في المدى  
«وتعريشت» صفري القصائد سلم  
الورق المعنى  
فاحتقني قلبي المصفي في غرايب الليلي  
وارتقت ورايت عشقي فجاء كل النرى  
أقرب الغار وكلما طعل التذكر  
فوق الرض الأرض تهت القوافي نشوة  
وتقاومت صفوي محاربي الصبا  
حاولت مد جبال الطفا بلقاء الجفن

فجرا  
علني اجتث آخر دمة أيت الغراب  
ومسحت بلور الخدود بحسرتي  
فكفرت في الحجر المشي باقات  
من الحيق المراق على ضفاف الموعود  
المسجون وسط الانتظار  
سجل النهار  
وكسر القبع المخيا في جيوب النجدة  
الكسري  
وتقاشرت أول اللامع من بسايتني  
التي  
ما اعتادت التوزيع حين الانكسار  
لا مانسيت ويديتي  
حاولت أنسى مرة  
لا ما تبعث عيونك الواسني ولا  
الفت خطاي صراطها الممتد من بوابه  
الليل التقليل  
فأنا كبالي الناس ألووي وحيتي

## دلالات الأثنيات في القصة الاماراتية



O محمد المرحوم O ناصر جبران O ناصر الفاهري

العمل. فربما «دلالة» المكتب فحمة جدا  
ثم «اضطجاع» الوكيل على كرسية له  
وحسب وانما اصيحنا تنطق في تجمليها  
كتكون حجابي يجمع بين الراحة والذوق  
والجمال. بل والأكثر من ذلك تحول  
مصطلح الكرسى الى مفهوم دلالى للسلطة  
والطوطم والظلمة تلازمه الطاولة التي  
تسمع ضربات الاحتجاج فوقها في قاعات  
البرلمان أو تصيح مكانا للمفاوضات أو  
طاولة للتفاوض والطعام وغيرها من  
الاستخدامات. وقد وجدنا أن الكرسى  
والطاولة توأمان يتعايشان معا في أكثر  
الحالات. ويترن أن شهادتهما متفردين.  
وكان بإمكان أن يفتقا في حالات عديدة  
ومنهم من كانا في أختلاف في المكان  
والوظيفة مثل كراسي الواليين أو كراسي  
الاعلام الكبريات. فحجم الاستقلالية  
عند الكرسى أكثر من صاحبة الطاولة،  
التي تتوارى يوما مكانا خاصا للاجهزة  
والمزماريات والوظائف المستجدة في وقتها  
محتظا الكرسى فقط بوظيفة واحدة  
هي الجلوس. في الوقت الذي تزداد أهمية  
الطاولة كوظيفة الحامل للأشياء، والتي  
مجالاتها الاستعمالية لا تعد بما فيها  
مكانية الجلوس فوق الطاولة ذاتها.  
فكلا التوأمين لهما خاصية القاعدة  
والسطح حتى وإن طور الصممون  
واصحاب ورش التجارة والأثاث من هذا  
التشكيل التقليدي الذي عهدنا معرفته  
سابقا. فمع تطور فن الديكور والتصميم  
تطلب الحس الجمالي خلق أشكال  
واجمام والسوان مختلفة للكراسي  
والطاولات بما فيها طاولة النرد.  
وأعتمد كتاب القصة في الامارات بهذه  
الاستحداث في حياة الامانة كالمعالي  
والبيوت والمكاتب، فوجدنا الأثاثات  
بتنوعها وأشكالها تملأ فراغات المكان.  
واستلطنا من خلالها قيم اجتماعي  
والنفسى والدلالي. فعد ليل أحد في قصة  
«المسافة» تتجلى حجم الطاولة بسعة  
التوازن بين الطرفين بلغة ساخنة  
ومتمدرة عبر شخصيته العاطلة عن

الكرسى والطاولة تحولت الى جزء ثابت  
في حضارتنا ليس كضمانة ضرورية  
جيلة أو عجز حقا من البلاط الملكي.  
ففي مجتمعات متباينة الثقافة في عصرنا  
حتى في المجتمعات الاكثر غنى في مناطق  
الخليج لامتزاج البداوة بالحضرية، فلا  
القديم والماصرة أو التحديث. هذا  
التماثل هو التماثل الحضاري لتفاعل  
الثقافات. بين حالة التنشوء والإصالة، فلا  
تستغنى أبدا بعد دخولها بعض البيوت  
الخليجية أن تجد فيها جرة الطعام حسب  
طاولتها ومقاعد مفرجة على أمل أن  
تستقبل في يوم ما ضيوفا اجانب بينما  
قاعة البيت أو أحد صالونات هي المكان  
المفضل للاستقبال اليومي. إذ يستمتع  
أهل البيت واستقام بالجلوس حسب  
الساكنات ومساكنهم بما في ذلك متعة  
الاستلقاء أو الاضطجاع. كما قال لنا  
محمد المر في قصته «أحوال قلب» حين  
كانت مستقلة الشخصية على «الأرض»  
تستأجر التليفزيون، ثم تتجلى شخصية  
أخرى في قصة «عمل كان شاعرا» عندما  
وجدنا أن «تتبعني مع انبساط» وما  
يشاهدان التليفزيون. ففي مثل هذه  
القصص يغيب المقعد / الكرسى عن  
المشهد داخل فضاء المكان الأدبي معرقة  
القارى كيف يمتشي هؤلاء الناس  
ضمن بيئة - من المفروض - مفهومة من  
القارى.

بينما في قصص سنذكرها لاحقا عثرنا  
على المقاعد في حجرة النوم والاستقبال أو  
الجلوس وكلها عادات تدخل ضمن إطار  
ولسج المجتمع منسبات جديدة. هذا  
التغير في عادات المكان والحركة في  
نطاقه العام والخاص مرتبطا بتطور  
الانسان تاريخيا. والذي من بعدنا خلق  
اشياء الملائمة لاحتياجاته العضوية  
يقول فيها بونور نحن بحاجة الى عموم  
فقري لنستطيع الوقوف. والى عموم  
فقري خارجي لنستطيع الجلوس. هو  
الكرسى الذي صنعه النرويج البشري كما  
تصنع السلحفاة برقتها. هذه الحاجة،

## في رسم فنانح المدرس

إيطاليا وفرنسا حيث عاصر الشخصيات  
الفنية هناك. وحققت انتشارا عالميا وحاز  
جوائز عديدة. توفقت عند عبارة مكتوبة  
على قصاصة ورق صغيرة:  
«عزرتي بين كليتيون أن تسأل من  
المسح الجديد ما هم أطفال الحجرة»  
التوقيع فانتج هذا تكملة في الفن  
بعض القصص القصيرة التي نشرت في  
مجلات عربية. وتحويلات أعضائها في فلم  
قصير. ولا تخفى قصصه كالحكاية  
بالحديث عن نوم معاصره. سالت  
شجرة اللون حقلتي من الله يا خات  
فأزهرت شجرة اللون قصاصة أخرى  
تكررت بكلماتي الكاتب السوداني،  
وكل القصص المنشورة بغير تنظيم،  
بل بمقتضى غير مقصودة جعلتني أو  
تجعل كل من يراها يرحل في عوالم  
مختلفة.

أحظة خروج من استجابه مع لوجه،  
كانت من نصيب أحد طلاب كلية الفنون  
الجميلة بمطابق حيزه لبقه له  
حلقة بحث، وقد أعاد طابعه القوم  
ومنه لآخر من قرض  
مراعاة لآخر من قرض  
وان كل ما غشي ليس ملكي.  
وقته أيضا ليس له، بل هو مكرس  
لحالات الإبداع، التي تعكس شئونه  
الجدد ليترك لنا روائع تراث على صدر  
الزمان.

وتكون بمثابة الزهور في حقل الفن.  
وهي تختلف عن سواها بغير ما تختلف  
الزهور عن الأعشاب.

الفنان فانتج المدرس

## بقلم / عيسى يونس

والتي تميزت بلغة فنية خاصة تحترق  
من زواياها الأربع إلى موضوع كثر  
تستمد من التراث والأساطير إلى الإنسان  
للمعاصر بعمومه وإحلامه. لا تستطيع  
العين أن تستقر في مكان واحد، كل جزء  
من مرسمه هدف للتركيب.  
فينا يجلس رجل عظيم تحمل تعابير  
وجهه مرون زهر ليس قليل، زمن كان  
له بالاحتجاج ليكون الفنان السويدي  
الذي ترمس الفن. وعاش فترة طويلة في

## سافروا معنا إلى سنغافورة، واصطبوا معكم محبانا! رفيق السفر

أجل، هذا تماماً ما نقوله وما نعتبه! فند تشارككم سرعة في الدرجة السياحية ذهاباً وإياباً من دبي  
أو أيونجاي إلى سنغافورة. ١٠ أكتوبر - ٣ نوفمبر ١٩٩٥. بكمكم اصطحاب مسافر آخر معكم، مجاناً.  
استعدوا هذه الفرصة الفريدة لاكتشاف سنغافورة الساحرة - والمتنوعة بالثقافة والمناظر الطبيعية التي تزيها  
مطار شانغ. أفضل مطارات العالم. وسافروا على متن طائرات ما يتسرع من أحدث الأساطيل الجوية وأكثرها  
عصرية من بين شركات الملاحة العالمية، واستمتعوا بالخدمة الممتازة التي تلتها من طائرات شركات الطيران الأخرى.

طيسران سنغافورة  
SINGAPORE AIRLINES

العرض مخصص لرحلات طيران سنغافورة من دبي إلى سنغافورة من ٧٤٧ إلى سنغافورة من دبي أو بونجاي.  
هناك بعض الشروط. الرجاء الاتصال بمطعم طائرات سنغافورة أو وكيلكم.  
تقدم مجموعة من الصفقات الخاصة بالسكن في سنغافورة

التصليح بوزنك مفرق أو بكمك، طيران سنغافورة دبي، هاتك: ٠٢٢٢٠٠٠٠، أو أيونجاي، هاتك: ٠٢٢٢٠٠٠٠

## المثقفون والتطبيع

بقلم: أحمد المعلم

التطبيع، التي يكون رايها تحت وطأتها  
الشرع والظلم، عموماً، حيث يستعيد  
الشعر القومي والديني، وحتى العنق  
التاريخي والحضاري لأمة العربية،  
وحتى الأداة تكون عندها مسجوعة أو  
مسفولة من التصور الصهيوني،  
والعودة أيضاً بأهل المنطقة العربية إلى  
الصراع والتناحر. كي ترسخ أقدام  
الهيمنة، وتقدم التطبيع لمحا لكل  
الانفرادات العربية، التي تجر كل كيان  
إلى الانقياد التام.

فالتكتيكات الأدبية والفكرية في  
الدوريات السورية واللبنانية والأردنية  
فتحت المجال لنقاش مسألة التطبيع،  
فكانت مشكلة الأرض قد حلت تماماً، ولم  
يبق أمام المفكرين العرب المثقفين سوى هذا  
الامر الهام، وإذا انطلق الحوار، وهو  
غريب عن المجتمع بطبيعته الحال، لانه  
مشتق بلغة عيشية، وأنه عاجز عن  
الفاعلية في صنع القرار - فانه سرعان ما  
أصبح مصيدة للشك عن هم مع  
التطبيع، أو تعاطفون معه، وأيضاً ما  
يتدفق فيهم من المؤسسة الثقافية،  
وحرمانهم من الكتابة في الدوريات.

وقد ما ظهر أن النقاش حول التطبيع  
يسود في جو من الحرية ومناخ  
الديمقراطية بغير ما كان هذا النقاش  
مستقلاً لرجع غير المواقف على رأي  
سلطان المؤسسة، وهكذا كان الحوار  
يستغل لظلال الاضطهاد والقمع، فكان  
الحظر والقمع والقفل والطرد للراي  
المختلف. فبقول ما هو شأن الحوار  
الفاعل؟ ما إذا كان الأمر محسوماً، فلماذا  
الحوار؟ ما من شأن الذين مارسوا  
الفصل والطرد هم أبعد الناس عن  
الحرية والديمقراطية، وإن في مقوسهم  
حيية الجبروت والإستبداد، حيث ميام  
هذا الفعل ليكونوا مهووسين بحب  
السلطة القوية، وأنهم يبيعون جداً  
الطموح الوطني، وإن الحجة التي  
تستعملونها بها أنهم كتاب طبعيون،  
ينظرون للمستقبل قبل أن يكون، هي  
حجة واهية لأنهم يريدون أن يكونوا  
ساسة قبل أن يكونوا مفكرين وكشاكش.  
وأنهم يريدون أن يخلطوا حرباً على  
الطريق الموحدة، ليصعدوا املاطاً  
أساطيرهم وذوهم، لتصبح أياها  
السادد حالة من حالات الانقياد  
العربي، ليس له أن يرتفع إلى مستوى

قد يقن لانه ان التطبيع مسألة  
بسيطة، ولا تحتاج إلى كثير من المهاد  
والورق. فهل التطبيع عالة على الوجود  
القومي للعرب؟ التطبيع ثرة، تود أن  
تفتح لها انكساراً في محيط الساندة.  
وبالتالي، يصبح العدو صديقاً، فتتحول  
الأهداف الملوطة بالرمز إلى أشكال تسيار  
وتعقد التوجهات والتطلعات الأخرى.  
التي تخدم المصالح المعادية للأمة، فهاذا  
يريد الغرب من التطبيع؟ وماذا هذه  
العودة الخفية بمرحبة القرب بين أبنائها،  
إذا ما تمت عملية التطبيع؟ وكيف لا يقل  
العدو الصديق؟ بالسلام، إلا إذا كان  
قرونا بالتطبيع؟

العدو يريد أن يقلب الأمور رأساً على  
عقب، فما كان قضية يخدمها، وما كان  
أصلاً يصير سراً، أو خداماً تصيبها  
النفس، ولكن كيف نقدر أن حياتنا سبغ  
بالتطبيع؟

إن لعبة التغيرات الواسية كانت  
حاضرة، ومسألة الحرب الأهلية، والقضية  
والقضية فتحت الباب على مصراعيه،  
لتصبح الساحة العربية محلاً للاحتلال  
والفر بين أطراف دولية، لعبت الأوراق  
المحمدة الأمريكية الدور الفاعل فيها،  
وهدأت الخيبة أو الانكسار في الوجود  
العربي فمراسلنا، عندما وجد بعض  
الأفراد من العرب أنهم مهيدون من بعض  
الأدوية في الانتباه، وإن العدو يحصر على  
الكيونة الثانية لكل الأطراف العربية،  
بل ويترقب بأن تزيد هذه الكيونات  
حضوراً، ليصبح في سوق التمكن من  
القيادة، وهكذا يضع من الأيدي العربية  
شروع الوحدة العربية والتخلص من  
التبعية، لتسفر الفكرة عن وجهها في عصر  
التكتلات من أجل التقدم وصيانة الهوية  
والموقف الأم.

والوعدو تتسبب اليأس من امريكا  
وأوروبا فيما لو اقتضاها من التطبيع، فإذا  
لم تقدم على التطبيع فإن هذه الوعدو  
تتدفق في مهب الريح في أبسط الأحوال، إلا  
أن الذي يجري هو أن التطبيع يجب أن  
يتم لضمان تقدم المنطقة العربية وحل  
الفرغ في الجميع، وكلمة الجميع ملغومة  
تصلاً في، في الظاهر، تشمل المنطقة  
العربية، لكنها في السر تشير إلى العدو  
الصهيوني بكثر من التقدير المصوب  
بالامتنان، فالطوطم تطبيع بكل العدو  
حينما على الأحوال التجارية والمسألة  
التكنولوجية والثقافية والادبية  
والعسكرية وسائر الأحوال الأخرى،  
فصحيح الجامعة العربية فرعا أو تابعاً  
أو بعضاً من مكاتب الجامعة العربية.  
إن مسألة الهيمنة تسوي وتقدم





## أترك الآخرين ينسفوا عما في صدورهم

تمر على الإنسان فترات يكون فيها حزينا مهموما، أو غاضبا مشارا، أو خائفا قلقا، وعندما يكون هذا هو حاله فإنه يكون بين خيارين، أما أحدهما فهو أن يكتم همه وغضبه فلا يظهرهما لأحد، فتكون النتيجة الضيق والألم، وقد يصل الحال عند بعض الناس إلى المرض النفسي أو الجسدي، وأحيانا إلى الانهيار التام أو الاختلال العقلي، ولكن أيضا قد يتحمل بعض الناس هذه الآلام ويصبروا عليها فلا يصيبهم شيء مما ذكرناه، أما الخيار الثاني فهو أن ينفس الإنسان عما في نفسه وذلك بالتحدث إلى الآخرين وبث همومه وأحزانه لهم، فتكون النتيجة الارتياح النفسي لاسيما إذا وجد تجاربا من قبل الآخرين ومشاركة له بشعوره، وغواظهم إذا يقول الشاعر:

إذا ما عراكك جادحت فتحدثوا  
فإن حديث القوم ينسي المصائب  
ومن هنا، إذا أردت أن توثق العلاقة بينك وبين الآخرين فاشترك لهم مجالا لينفصا عما في صدورهم، وأصعب لهم جيذا، وأشعرهم بالتعاطف معهم، ولا تخفهم من تصرفاتهم وتلقى اليوم عليهم، فليسوا في حال تمكين من قول ذلك، ولكن حاول أن تصبرهم، وأن تعرض عليهم مشورتك ومعونتك، ثم حاول بعد ذلك أن تصلح الخطأ وأن توجههم إلى العلاج بأدب وبكفاءة، إن التفتيش (غالبا ما يكون) دليلا على المحبة والثقة، إذ لا ينفس الإنسان إلا إلى من أحبه ووثق به، كما أن خطورة عدم وعيتك ترك المجال للتفتيش كبيرة جدا، إذ يتحول هذا الكبت إلى حد وحسد وضغينة وترصد وتحد منضم، ومع أهمية ترك المجال للآخرين لينفصوا عن أنفسهم إلا أننا نذكر بعدة أمور هامة وهي:

- احذر من الأثرة والاستدراج، فالذي ينفس عما في صدره لا يكون في الغالب ذات نفسية متزنة، لذا ينبغي تغليب العقل على العاطفة، رغم أهمية وضرورة إبداء التعاطف الظاهري.
- لا تتخذ موقفا أو تقوم بعمل سريع دون أن تفكر فيه مليا، ففي الثاني السلامة وفي العجلة الندامة.
- لا تظلم الآخرين ولا تصفق كل ما تصفق حتى تثبتت، وصلى الله تعالى أن يقول: «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصيبوا على ما فعلن تأمّنوا» (الحجرات / ٦).
- لا تشترك في المهم، الذي ينفس عما في نفسه، في غيبة الآخرين والتكلم في أعراضهم، فإنه من موصيها، بل ينبغي أن تخفف حدة ذلك عندك، وأن تذكره بخطر الغيبة والتكلم في أعراض الناس.
- وجه المهم والموعوظ إلى اللجوء إلى الله عز وجل، وأكثر من تذكيره بالآيات والأحاديث التي تتناسب وهذا المقام، وطالبه بالاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم، واتصم بالوضوء والصلاة، فإن ذلك هو السبيل لإزالة همه وغمه وغضبه.
- الحق أن يتبع، فلا تترك الباطل ولا الذي ظلموا، ولا تقول إلا حقا، فلا يركب ولا توفيق إلا مع الحق، ومن ثم فلا تتأمل صاحبك المهموم على حساب الحق، ولا تلتزم له الباطل والخلف، ولكن مع هذا ينبغي أن تحسن اختيار الأساليب التي يتم بها توضيح وإيصال الحق.
- حاول أن تترك الفرصة كاملة للمهموم كي يتكلم ويخرج ما في صدره، ولا تقاطعه كثيرا، ولا تمنعه من توضيح ما يريد إيضاحه، وكن مستمعا أكثر منك متكلما، فإن ذلك نصف العلاج، أن بعض الناس يكتمهم أن يجدوا من يستمع إليهم ويشاطرهم همومهم ويشاركهم مشاعرهم.

على شاطئه اللؤلؤ تنقطع الأمواج  
وتحت سماء سكوتها الداكنة  
يتأمل القمر في فضاء الحب، باعث  
أحلامنا  
يا الله إن الزمن الفاسد يعطل  
أشعة معجزاتنا  
والحاجز الذي استوقف أفكارنا  
يجرف رياح ذكرياتنا الصامتة  
والأطياف بين الأعشاب العالية  
تجول فوق رفات موتانا المنسيين

## الأمين وكل اثنين مع الساسة وفي الاختصاصات

**القصة الكاملة لجريمة العيون**  
■ بنيت ثيابها بعد الجريمة وأخفت السكين  
■ وأدعت أنها رأت شخصا يخرج من المنزل  
■ ماذا يقول القاضي التطواني وأهل الفقيه وجيرانه؟

● خدم وحشم... وغدا لا ينفذ الندم  
**ألفام تنفجر في بيروت**

● موسم الشتات مستمر... والآلاف تقطع بهم السبل  
**ليبيا: الطرد حتى آخر فلسطيني**

● جنين انتفاضة في رحم المعاناة  
**ثورة الخبز في السودان**

● نائب وزير الخارجية اليمني:  
**معاهدة الطائف أساس علاقتنا مع السعودية**

● فريديريك سيكري لـ الشروق:  
**«عمان» ١، وليس «كاز بلانكا» ٢**

● د. المهدي المنجرة:  
**مكتلاتنا أننا بجناء نموذج تنموي معين**

● زارعة الرعب في أميركا

● حبيب الأمل بقي من الرطبان  
**وسم العقرب وخداع النفس فيهما النقاء**

● حكاية غادة الكاميليا  
**حياة ماجنة دامت ٢٣ عاماً**

**الأمين وكل اثنين مع الساسة وفي الاختصاصات**

هكذا دخلت سارة بسكينها إلى غرفة النوم

**القصة الكاملة لجريمة العيون**

■ بنيت ثيابها بعد الجريمة وأخفت السكين  
■ وأدعت أنها رأت شخصا يخرج من المنزل  
■ ماذا يقول القاضي التطواني وأهل الفقيه وجيرانه؟

● خدم وحشم... وغدا لا ينفذ الندم  
**ألفام تنفجر في بيروت**

● موسم الشتات مستمر... والآلاف تقطع بهم السبل  
**ليبيا: الطرد حتى آخر فلسطيني**

● جنين انتفاضة في رحم المعاناة  
**ثورة الخبز في السودان**

● نائب وزير الخارجية اليمني:  
**معاهدة الطائف أساس علاقتنا مع السعودية**

● فريديريك سيكري لـ الشروق:  
**«عمان» ١، وليس «كاز بلانكا» ٢**

● د. المهدي المنجرة:  
**مكتلاتنا أننا بجناء نموذج تنموي معين**

● زارعة الرعب في أميركا

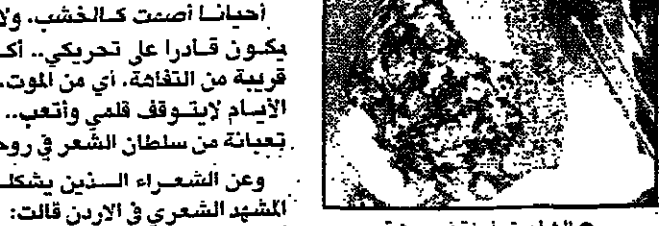
● حبيب الأمل بقي من الرطبان  
**وسم العقرب وخداع النفس فيهما النقاء**

● حكاية غادة الكاميليا  
**حياة ماجنة دامت ٢٣ عاماً**

# أوراق ثقافية

## الشاعرة زليخة أبو ريشة

### غمست كفي بجمهر الشعر.. إنها تحترقان



الشاعرة زليخة أبو ريشة

الدنيا فائدة بالكاتب، أحيانا تكون الكتابة من أسهل الأمور لأنني عندئذ أكون ألق الشعر عن الطريق، ومن بين تفاصيل الحياة... والمعلول في هذه الحال الجانب الوجداني العارم الذي يجتاحني آنذاك.

أحيانا أصمت كالخشب، ولا شيء يكون قادرا على تحريكه... أكون قريبة من الثقافة، أي من الموت، هذه الأيام لا يتوقف قلبي وأنتبه... أنني تعبانة من سلطان الشعر في روحي.

ومن الشعراء الذين يشككون في المشهد الشعري في الأردن قالت:

... هل تريدني أن أشكو لك الشعراء الذين لا يعجبون إلا بأنفسهم؟ فمة شعراء مغرورون لدرجة مؤلفة لا يرون في الساحة الشعرية إلا أنفسهم، وفمة آخرون يزدهرون في داخلهم الإنساني والموضوعي، أما أهم الأصوات الشعرية فيم طاهر راض ويوسف عبدالعزيز ويوسف ابولون ومحمد القيسي وإبراهيم نصر الله وحيدر محمود وسليو السعيد وجريس ساوي.

## عمان - الاتحاد

الشاعرة الأردنية زليخة أبو ريشة ليست اسما عابرا في ذاكرة المثقفين الأردنيين ومحبي الشعر بكل أشكاله قريبا وتفعيلة وقصيدة نثر، لأن هذه الشاعرة المتمردة تترجم الآن على قمة المشهد الشعري الأردني المعاصر.

في بداية لقاء «الاتحاد» الذي جمعنا في أروقة دائرة الفنون بعمان... سألناها عن الناس الذين غمسا قلوبها في رمان الشعر الساخن، والذي أوقدها دون غيره من الأجناس الأدبية... فقالت:

... لم أغمس كفي في رمان الشعر، بل في جمرة - أنظر إلى يسدي، إنها تحترقان! هل تشر نارحة مواجعي؟، أنني ورثت الشعر على أنه بستان رمان وعقيق، غير أنني وجدته حقل الغمام، وقد وردته بالآثر، ولم يكن خيار آخر، أما أن أكون شاعرة أولا أكون البتة، أهلي الشعراء زيناوا في الرحلة، وهانت ترى أنني قد تورطت تماما بالأسالة.

وعن الشعر الذي يرافقه لدى تقديمها للشعراء اجابت: في تقديمي للشعراء أمارس طقوسي الشعرية أيضا، أشعر بأنني أقرأ قصيدتي، أيضا... بين التمازج الفكرية في السذن

## عيادات مجانية للمبدعين في صنعاء

على التضحية، وماذا الذبح بالذات؟  
لأنه أكثر الناس عرضة للضغوط النفسية، ولأن استجابته للتأثرات سريعة وقوية؛  
وإذا حدث وأن زاركم مواطن لا يملك ما يثبت هويته الأدبية؟  
تقدم له الخدمات نفسية؟  
ومن متى نشئت هذه العيادة؟  
عام ١٩٩٢، حيث أصبحت العيادة مركزا رئيسيا، ودافعا لفتح فرع في عدن وآخر في حضرموت ورابع في نزار، وبعد الحرب افتتحتا فرعا في محافظة أب، وإذا زاركم مريض يشكو من مرض خارج تخصصات العيادة؟  
أجابه أن الطبيب المختص، حيث يوجد في صنعاء وحدها ١٧ طبيا مختلف التخصصات يقدمون خدماتهم المجانية للمبدعين.  
هل تتلقى العيادة دعما للاء مهمتها هذه؟  
نعم... فبعض الشركات المحلية الكبرى، مثل شركات هائل سعيد ومجموعة شركات محمد عديريه، وكذلك شركة النفط في حضرموت تقدم لنا أنواع الدعم المختلفة، أحيانا مساهمات من شخصيات اجتماعية تقدم لنا هبات خاصة خلال شهر رمضان المبارك.  
ومن أين تحصلون على الأدوية؟  
من وزارة الصحة وبعض المؤسسات الصيدلانية الخاصة.

عندما حدثت زورت صنعاء سلاطون وجود لوحة كبيرة في شارع هائل تقول (العيادة المجانية للمبدعين) وسجدت أن هناك سحما يشير إلى عيادة الدكتور زيار غانم القريبة، حيث سترحب بك (سكرتيرة) وتقدمك للطبيب الذي سيجده في غاية الترحيب والطيبة! إلا أنك بمجرد أن تبدأ بالقاء نظرة فاحصة على عيادة الطبيب... ستشاهد أنه موسيقية معلقة على جدار العيادة.

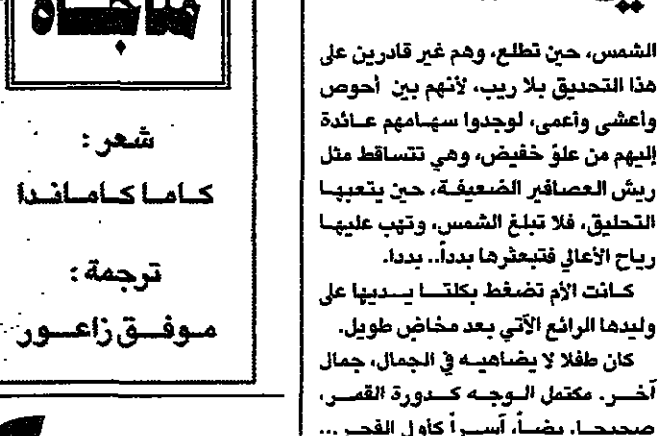
قال الدكتور غانم أنه يجد العزف عليها، في حين تشاهده على الرف عسدا من الكتب والشرائح، مما يشعرك أنه في مكتب لائق وليس عيادة طبية.

في الغرفة المجاورة مختبر إلى جواره غرفة الدكتور نجلاء السني، المتخصصة بالأعراض التنفسية والأمراض، وهي تقدم خدماتها المجانية أيضا، ثم الصيدلية التي تقدم الدواء للمرضى الذين يحتاجون إليه.

في البداية سالت د. نزار - مؤسس أول تجربة طبية تقدم خدمات علاجية بلجان للمبدعين، عن هذه التجربة... قال:

عندما تبتني قضايا المبدعين وحاجاتهم من الجانب الصحي فأنتا تنتج لهم الفرصة، لتبني قضايا عامة الناس، ويعملون من أجل بسطاء الناس، ويبدأ العمل نضع لينة في بناء العمل التطوعي قائم

## أنتنوك حين رغبوا في نفيك



محمد علي شمس الدين

الشمس، حتى تلطع، وهم غير قادرين على هذا التحقيق بلا ريب، لأنهم بين أحوص وأعشى وأعمى، لوجود مساهمهم عادة إليهم من علو خفيض، وهي تتسلط مثل ريش الصافير الضعيفة، حين يعجزها التحليل، لا تبلغ الشمس، وتبث عليها رياح الأعلال فيقترها بددا، بددا، كانت الأم تضغط بكتفا يديها على وليدها الرابع الذي بعد مخاض طويل، كان طفلا لا ضاميه في الجمال، جمال آخر، مكنل الوجه كسورة القمر، صحيجا، بضاً، أسراً كاول الفجر... وكان كالمطر الهائل على الحقول بعد اندحار طويل.

شدة أمه طويلا إلى صرخها، لتحرسه من الحين والحدس، ما يكن معها أذكاء أحد في المنزل... كانت وحدها مع طفلها، خائفة عليه وذاهلة في جماله، وكنت أراقبها، وأنا في منزلي، أمام البوابة، أفكر وأكتب وأخاف، أكتب وأخاف وأكتب، وهي بعيدة عني وقريبة مني بقدر قصيدة.

... غلام تخافني يا سيدتي؟ ومم؟ هل هناك من يبعدك في هذا المولد الرائع؟... هل ثمة من يرعب في خطفك... أو في رفس جماله الضامع بساحر أو الكبريت؟

كانت السيدة تخاف... تخاف من أمر غامض، إنها لا تعرف مع تخاف على وجه الذقة، جمال ابنها يخيفها.

كانت تشعر بالسخوف من نساء كثيرات عقيمت، من رجال عقيمت، وتشعر بان ثمة من يراقبها في زاوية الظلام، ولا يتكلم عنه سوى سيم سموم يرسله إليها في كل أسبوع، يرسله في برصد غامض... وكانت تخاف من أن يبادل طرف السهم قدم ابنها الصغير فيؤذيها، فتند به إلى صدرها، وتخفيه بيديها وأضلاعها حتى لا يصيبه مكرود... وكان السهم ينطق بكلماته، كل أسبوع... كل أسبوع... إلا أنه لا يصيب، ولو حدثت المرأة قليلا، ودقت في غلس الظلمة، لوجدت عجبا من العجب... أمرا يكاد يكون من السحر... لوجدت شخصا ما، كريبا، كنية دابة في الظلام، مكموما، مقصبا، وقد أصبح جسمه كائنققد، من كفرة ما ارتدت إليه نساهه المسومة، وانفجرت في عنقه وجفنه وعينه وفمه.

لم نو نظرت المرأة إلى جانبها، لوجدت الشاعر يكتب لها قصيدته التي هي كحز في تيممة، لتعلقها على صدر طفلها الجليل، وأية ذلك أن الجليل يحرسه جماله.

أخطأهم بدك، يحدث أحيانا أن الذين يرغبون في نفيك، يشاركون في إنباتك من حيث لا يرغبون في ذلك أو يقصودون، والسبب هو أن حضورك أنت، لا يترك مكانا لحضورهم، لأنهم يرغبون في أن يحضروا على طريقك لا على طريقهم، ياتون فيجسجون أنك مالت للمكان، فيقتضون عليك، لا أنك الشرير، أو السيء، بل لأن المكان لا يتسع لك ولهم في وقت واحد، فيقتلونك لدفاعا عن وجودهم، هم ينجون أنهم هم المليون، وإنك حي... كل من يرتكب في حقه خطأ تخرج أنت عليه، هو الخاسر حينها، فيما يكتسب من مصونة، وأنت الرابع لأنه المخسر، ربحك صوابك وأخطأهم ربحك، ولكن مهلا... على أي امر يتعبد الكلام؟ وما الموضوع هذا، وما الغاية؟ وما سأل أنفسنا، فجاء، ونجيب: الكلام

بقلم: كريم معنوق

بالقلم الأزرق  
بالقلم الأزرق  
بالقلم الأزرق

## جائزة نوبل العربية «٢٠١٠»

اتصل بي قبل أيام مندوب إحدى الصحف العربية يسألني من خلال تحقيق صحفي عن إمكانية حصول أديب عربي آخر على جائزة نوبل للأدب قبل نهاية القرن وبعد أن أعطيت رأيي، عدت إلى نفسي قليلا وبدأت الاستهتال على لماذا الأدب فقط، إن الأبواب العديدة للجائزة شاملة تقريبا فهناك جائزة للاقتصاد، وللطب، وللغزياء، ونحن أين من هذه الحقول. إن الانتاج العربي في جائزة نوبل، إذا جاز لنا أن نسميه إنجازا فهو في السلام حيث حصل الرئيس المصري السابق أنور السادات على جائزة السلام مناصفة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق مناحيم بيغن وحصل بعده رئيس السلطة الفلسطينية السيد ياسر عرفات على جائزة ثلاثية مع راين وبييرين.

وكما يعلم الجميع فقد حصل الأديب نجيب محفوظ على الجائزة في الأدب، وماذا بعد؟

لا يوجد رجل اقتصاد ترشحه إحدى الجهات المعنية من أجل الحصول على الجائزة، إلا يوجد طبيب متميز لدينا أو عالم في الفيزياء خاصة أننا نسمع كثيرا أن العقول العربية متوقفة عن مساوها لو أعطيت الفرصة.

هل سيقى العرب في هذا الهاشم الضيق، السلام والأدب؟ ورغم قناعتنا بأحقية الكثير من الأدباء العرب بهذه الجائزة إلا أنه لن يحصل عليها أديب حتى نهاية القرن معتمدا فقط على إبداعه الأدبي دون أن تكون هناك دوافع أخرى.

إن جائزة نوبل ليست معيارا للحضارة ولكنها من زاوية العلوم والاقتصاد تعتبر معيارا للتطور التقني من أجل سباق العلم.



أجن إلى زمان الناس فيها  
ألا لهقي على ماض جميل  
يكيت بملء عيني لا تلوموا  
سكنت العيش في بعد كتيب  
أعاني كل يوم ما أعاني  
حبس الروح مهموم حزين  
أحس بأنني قارفت ذنبا  
وأنني ما أتجهت أرى سوانا  
أسائل عنه نجم الصبح شوقا  
وفي الأحلام رغبم البعد - دوما  
ألا أين السربوع وأين أهلي  
أضيق بكل أرض غير أرضي  
وأطعن في قوادي دون رمح  
متى أحظى بوصلك يا بلادي  
ولو ضحك الزمان لعدت جريا

فهل بعد النزوح ترى إياب؟  
وإحزني إذا طال الغياب!  
بعيد الدار أضناه اغتراب  
كان العمر يغشاها الضباب  
وأسفاه قد رحل الشباب  
على وجهي لقد دم اكتئاب  
وأن البعد عن وطني عقاب  
وحتى الروض في عيني يباب!  
فياويحي متى يأتي جواب؟  
تلوح لي المنازل والقباب  
وأين هم الأحبة والصحاب؟  
وأني سرت حل بي العذاب  
إذا هاج الجوى عن اقتراب  
وأسعد أن يلامسني التراب  
لا يثنيني وأد أو هضاب  
أحمد بشار بركات

دولة الامارات العربية المتحدة			
وزارة الصحة			
اعلان عن وظائف شاعرة			
تعلن وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف التالية في مستشفى الجزيرة والمركز:			
م	المسمى الوظيفي	ح/و	المؤهلات والخبرات
١	ضابط امن وسلامة	١/٣	دبلوم في مجال التخصص مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على الثانوية العامة وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال امن وسلامة المنشآت الصحية.
٢	عامل بدالة	اجر مقطوع ١٨٠٠ درهم	الثانوية الصناعية في مجال التخصص او مايعادلها خيرة مدة ٥ سنوات في مجال امن وسلامة المنشآت الصحية
			إعادة اللغة الانجليزية
			الثانوية العامة او مايعادلها وخيرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل على البدالة - لاجابة للتحدث باللغة الانجليزية
الشروط العامة:			
تتعلق الاولوية لبناء الامارات العربية المتحدة ثم أبناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم أبناء الدول العربية.			
تتعلق الاولوية للحاصلين على مؤهلات اعل من المؤهلات المطلوبة في الاعلان ولذي الخبرة للتميز.			
ترسل الطلبات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان بالبريد المسجل على العنوان التالي السيد / مدير الشؤون الادارية -			
بيانات حال (١٧) - بالفتن الانجليزية والعربية متضمنا الاسم والجسدية وتاريخ الميلاد والمؤهلات والدورات والخبرات			
السابقة تفصيل.			
ترفق صورة عن المؤهلات الدراسية - صورة عن شهادة الخبرة - صورة عن خلاصة اللقيد - صورة جواز السفر متضمنا صفحة الإقامة - العنوان - رقم الهاتف - صورة شخصية حديثة - يكتب على المرفوق اسم الوظيفة المتقدم اليها ورقم الوظيفة.			
أن يلتفت أن الطلبات التي ترد بعد البعده المحدد في الاعلان.			
يخضع المتقدمون للاختبارات التي سوف تجريها الوزارة - من حق الوزارة الاحتفاظ بالطلبات الواردة لها في حالة الرفض.			
وكيل وزارة الصحة			



الجمعية السعودية لطب الأسنان



بعد مفاوضات  
استغرقت ٢٤ ساعات

**البدء فوراً في تسويق شعار بطولة الأمم الآسيوية في كل أرجاء القارة**



كان اسم شبيه بإيلوم المقنوح في  
وعد الكلمة بقوله في إيوني.  
وتعد العائنة ويصاحا وحتى السادة  
مساء حول الساحة إلى خلية  
التي تتفرع عنها في الساحة إلى خلية  
استقبلت التلويح بطولها إلى الساحة  
الحادية عشرة. التلويح إيوني، بعد  
مفاوضات استغرقت عدة الأيام  
ساعات وصفها سعادة أحمد  
بالخاصة بأنها رئيس الساحة بأنها كانت  
بالقرب من وجهات التلويح في كل  
شدة منعا في ليس مستقبلا.

وضع الوفد الاتراتي في المفاوضات  
من سعادة أحمد رئيس بالساحة نائب  
رئيس الساحة وسعادة إبراهيم المحمود  
أمن السيد العام للاتحاد بينه وبين  
الاتحاد الأسبوري كل يوم في الساحة  
وقد تم الاتفاق على كل شيء وتوقيع  
عبدالله الدين رئيس لجنة المسابقات  
هذه المفاوضات من موكدا أن  
المسابقات تبدأ هذا العام في يتعلق  
بطولة الأمم الأسبورية القادمة في  
التي ستعقد في الساحة في الساحة  
بمحدد في الملاحة الخاصة بهذا الحدث

واكتملت المشاهد الأسبوعية المتعاقبة  
امس بجل لغز المجموعة العاشرة  
لتصفيات بطولة الأمم الآسيوية واطلاق  
شعار البطولة لأول مرة وهو شعار أنيق  
جمع بين البساطة وتجسيد أهمية  
البطولة التي تستضيفها دولة الإمارات  
لأول مرة في تاريخها الكروي.

تغطية:  
عصام سالم

## تصوير صلاح الباز

يقع في ١٨ صفحة ويتضمن شروطاً جزائية  
**أى خلاف على بنود عقد أهم آسيا تحسمه لجنة تحكيم دولية**

ثم أسس التوقيع النهائي على عقد استضافة الإمارات نهائيات بطولة الأمم الآسيوية الخليجية عشرة لكرة القدم (الإمارات ٩٤)، وفي حفل أقيم شهدت قاعة الاحتفالات في فندق اتحاد الكرة في أبوظبي، مساء سعادة إبراهيم المحمود أمين سر اتحاد الكرة ببيت قبيسان رئيسة عن الاتحاديين الإماراتي وأمين عامي على عقد البطولة وأقام عبدالله النور رئيس لجنة استضافة الألعاب الآسيوية بالتوقيع أيضاً صفقه شخصياً على العقد بنسخته لـ ١٥٠٠ نسخة من الاتفاقية.

ودفع عقد البطولة في ١٨ صفحة يتضمن بشكل واضح لا لبس فيه حقوق وواجبات الطرفين. كما يتضمن شروطاً جزائية بحيث يدفع الاتحاد لأمارات غرامة كبيرة في حالة اعتذره عن عدم استضافته البطولة لأسباب غير مقبوعة، كما يتحمل الاتحاد الاسوي كل النفقات والكافيات إذا تسبب في عدم تنفيذ البطولة. وينص العقد أيضا على أنه في حالة وقوع أي نزاع بين الطرفين يتم اللجوء الى لجنة تحكيم دولية يتفق عليها الطرفان على أن الاتحاد الاسوي متعاها بمسئولية الاتحاد الاسوي

بماليزيا. وكانت «الاتحاد» قد أشارت خلال الأسبوع الماضي أن العقد ينص على أن يدفع الاتحاد الآسيوي مبلغ

شعار البطولة تم إعداده في ٥ شهور

## ملاحظة بسيطة

في حفل رائع تم أمس إطلاق شعار بطولة الأمم الآسيوية (الإمارات ٩٦) والذي أعده الفنان التشكيل الإماراتي هشام الظاهر بعد منافسة قوية مع عدد كبير من التجميعات الأخرى من داخل الدولة وخارجها.

وتم رفع الستار عن الشعار وسط حفاوة من أسرة الاتحادين الآسيوي والإماراتي، وأكد فيه قيادان أنه سيتم تشييع هذا الشعار وتوزيعه على أرجاء القارة الآسيوية، كما سيعلن من مناسبات وبشكل مؤثر في كل الألعاب التي تستضيف تصفيات البطولة التي تقام خلال الفترة من يناير وحتى أغسطس ٩٦.

وقال هشام عبدالله سعيد الظاهر صاحب التجميع أن الفكرة لإتساعه بتحقيق هذا التفوق على بقية المنافسين خاصة أن هذا الشعار يرتبط بالكر بطولة كروية تستضيفها الدولة.

التصنيف  
**نجاح متفاجئ**

ويبدو أن «الجنرال» أعلن هدنة مؤقتة مع أوروبا بعد أن تلقى خلال الفترة الماضية رسالته من الاتحاد الأوروبي فتعد استعداده للحملة لتطبيق مبدأ تبادل الحكم بين الاتحادين الأوروبي والأسوي. وريد الجنرال... على هدنة الرسالة موجها الشكر للاتحاد الأوروبي وموعدنا أن المبادر به أن تأتي من أوروبا بالاستعانة بالحكم الأوروبي في إدارة بعض مسؤوليات التسلطات الأوروبية وإنه أن يقبل باقن من ذلك إذا كان الاتحاد الأوروبي جادا وصادقا في توجهه.

وزير «الجنرال» يقول أنه يشعر

خلال شهر يونيو الماضي طلب مضاعفة هذا المبلغ بعد أن ارتفع عدد السدول المشاركة في النهائيات الى ١٢ دولة.

عدادہ فی ہ شہور

**الحج من قيمة العمل الفني**

وقال انه ظل يعمل في صمت عدة شهور لإنجاز هذا العمل الفني ليأتي معبراً عن حجم وقيمة الجمالة.

**ملاحظة عابرة**

وبرغم الإشارة بهذا العمل الفني إلا أن لدينا ملاحظة يجب وضعها في الاعتبار قبل تسويق الشعار وتوزيعه، وهذه الملاحظة تتعلق بالإسم الذي تم وضعه أسفل الشعار، «الكأس الأسودية الحامية عشرة» فهذه الجملة تفقد إلى بعض الدقة لأنها لا تحدد نوع البطولة وهل هي لفئة الشباب أو الناشئين أو على مستوى الفتيات، والأوقع أن تكون كأس من أسيا الحامية عشرة تأييد الحجم الحقيقي للبطولة وإنها تضمن دور المرأة كرياضة. وبرغم أن ملاحظة بكلمة إلا أن حرصنا على أن تقدم بطولة متكاملة من كل الوجوه، وما دفعنا لتسجيل هذه الملاحظة.

م الاوليمبي مرهون بتصحيح أخطاء

بالارتباط التام أهذا المستوى الذي وصل إليه التحكيم الأسوي الذي خور من كل النواحي فلهذا نطلب منكم التوقيع على هذه التصريحات التي تتوافق مع مستوى رابع من التصريحات الأسوية الحالية دون أن يعلم وزنا للعلم أو للجمهور بديلان عن تصريحنا من الفرق نحن عليه ممنون أن ننقلنا احتجاجا واحدا.. حتى الآن.

ونشك والجنرال» بونغو بالنتائج السياسية والاقتصادية لبرنامج شياول الحكام بين أفريقيا وأفريقيا، مشيرا إلى أن أيديولوجية أسوية شاركت في إدارة مبررات التصريحات الأسوية الأفريقية مقابل طواف الأفريقية أدوات ٣ مبرراتين

غياہ ۴ لائین اسماسین عن  
صوفو المتخفق الوطنی یمنی تاتیرہ  
واضحاً ما تحذرتا فی الحرب  
شولتہ وایمنی سامعی بعدہ فہم  
دائماً یلتزمون مشارکۃ عدائین  
الحصان جریس الحری ویداسلام  
ربیع وابراہیم وکاد وکان  
نکساً ماذاً یقول ازاء عدم تکی  
بعضہم من الحصول علی اجازات  
تفرغ  
عسری التجویب رئیس العیالہ  
یطلب بطرح جریس ایدہ التفتیہ علی  
اوسع نطاق وحق معلوم  
الاجازات لست لیساعیدہ فی  
التفویل العیالہ، وطلوبتہ فوفی  
التفتیل العیالہ ووجی  
الفتیل الجریس العیالہ  
نہی تقول فی التفتیل باب علی  
ہذا الطرح جریس وکسر

م الآسیوی  
اراة ترکمانستان

بہن خطوط القریق مع غیاب شبہ کامل  
لخذا الوسط.

وأضاف ان منتخب الاصاوات لو لعب  
ينفس هذا المستوى في طهران فإنه  
سيتم عرض المازق حقيقي في هذه  
التصفيات ان سفير منتخب ايران في  
الابارة القائمة بسفون له قطع ٨٠ ٪ من  
مشاور الصعود للور الثاني إذا سلطنا  
جدلا ان فورم له منتخب تركمانستان  
يعطران فضيول ان حد كبير يعدن  
قلب عليه منتخب ايران في تركمانستان  
ياربعة اهدف لنهدين.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

\_\_\_\_\_

○ سمع الشيخ عبدالله بن زائد آل فهبان لدى لقائه باسمه الاتحاد الأسوي خلال زيارة سابقة

رحب بأعضاء الاتحاد الآسيوي وتمنى لهم كل التوفيق  
عبدالله بن زايد يطلع على عقد بطولة الأمم الآسيوية  
ويؤكد وضع كافة الإمكانيات لإنجاح البطولة

كل ما من شأنه انجاح اجتماعات الاتحاد الآسيوي، مؤكداً أن دولة الإمارات سيعملان أن تضع كافة اعتباراتها لاستضافة بطولة تاريخية على المستوى الآسيوي ليسمحاً لهما أن تترافقا مناسبتين غايتين الأولى العيد القمّي لقيام اتحاد الامارات والثانية الاحتفال بمرور ٤٠ عاماً على انطلاق بطولة الأمم الآسيوية.

وكانت بين فيلبان سكرتير الاتحاد الآسيوي قد وجه خالص الشكر والتقدير لعميد الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان على تجاوبه الكامل مع أسرة الاتحاد الآسيوي مما كان له أكبر الأثر في صياغة عقد برياضي على الطرافل ويحقق في الوقت ذاته مصلحة الكرة الآسيوية.

9% 9% 9% 9% 9% 9%

البطولة تنطلق بمدينة زايد الثلاثاء ٣ ديسمبر ٩٦

**مجموعة الامارات تتبارى بأبوظبي..**

**وفترة البطولة تتحدد اليوم**

أعلن سعادة أحمد سيف الحصا نائب رئيس اتحاد كرة القدم في المؤتمر الصحفي أن بطولة الأمم الإسلامية الحادية عشرة ستعقد في الملاذ الثلاثة من ديسمبر عام ١٩٩٦ وتتنازع ما احتفالات الدولة بالعيد الفضي لقيام عهد الميلاد الأربعين لبطولة الأمم الآسيوية.

والم الاتحاد الرياضي أن المجموعة التي ستعقد منتخب الإمارات ستقام مبارياتها بالصاحبة أبوظبي على ملعب المنتخب مزارع القوام باستاد مدينة (د:د) بالإضافة إلى ١٨ ٥٠٠ متفرج.

**أبوظبي تحل لغز المجموعة العاشرة  
ومنتخب الكويت.. أكبر المستفيدين**

[illegible]

عاصمة الكرة الآسيوية تحدد  
خريطة بطولتي الشباب والناشئين اليوم

في الخامسة مساء اليوم ويعقد اتحاد كرة القدم باليوناني، تجرى مراسم قرعة تصفيات بطولتي آسيا للشباب تحت ١٩ سنة والشباب تحت ١٧ سنة المؤهلين لنهائيات كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة بالمليزيا وكأس العالم للنشأين تحت ١٧ سنة بجمهورية مصر العربية.

ويشارك في البطولة الآسيوية الثلاثية للشباب تحت ١٩ سنة ٣٤ منتخباً ويتنافس على استضافة نهائيات هذه البطولة كل من اليابان والاردن وكوريا الجنوبية والتايلاند. والعرف كل سنة بتقسيم الدول المشاركة على سبع مجموعات التتويج ويصعد اول كل مجموعة للدور النصف النهائي إضافة للمنتخب الذي يسجل الالة الحظيعة.

ويشارك في البطولة الأسبوعية السابعة للناشئين تحت ١٦ سنة ٢١ منتخباً يتم تقسيمها أيضاً بنفس نظام بطولة الناشئين. ويتنافس على استضافة نهائيات هذه البطولة كل من البحرين والأردن وتايلاند وميتونغ أو يتم اسناد تنظيم النهائيات لتايلاند.

ومن جانب آخر عقد لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي في العاشرة صباح اليوم اجتماعاً مهماً برئاسة عبيدة الهيبي الناقدش على ما يتعلق بالمسابقات الآسيوية على مستوى المنتخبات والأندية.

شازنه مع وفد الإمارات في مفاوضات مع الاتحاد الآسيوي  
امس مندوب من مكتب عبدالله راشد هلال للاستشارات القانونية تنفيذاً لاتفاق اتحاد الكرة مع هذا المكتب لتحويل مسؤولية كافة الشؤون القانونية المتعلقة بعمل الاتحاد ويلتزم به عبدالله راشد هلال كان عضواً باتحاد كرة القدم خلال السبعينات.

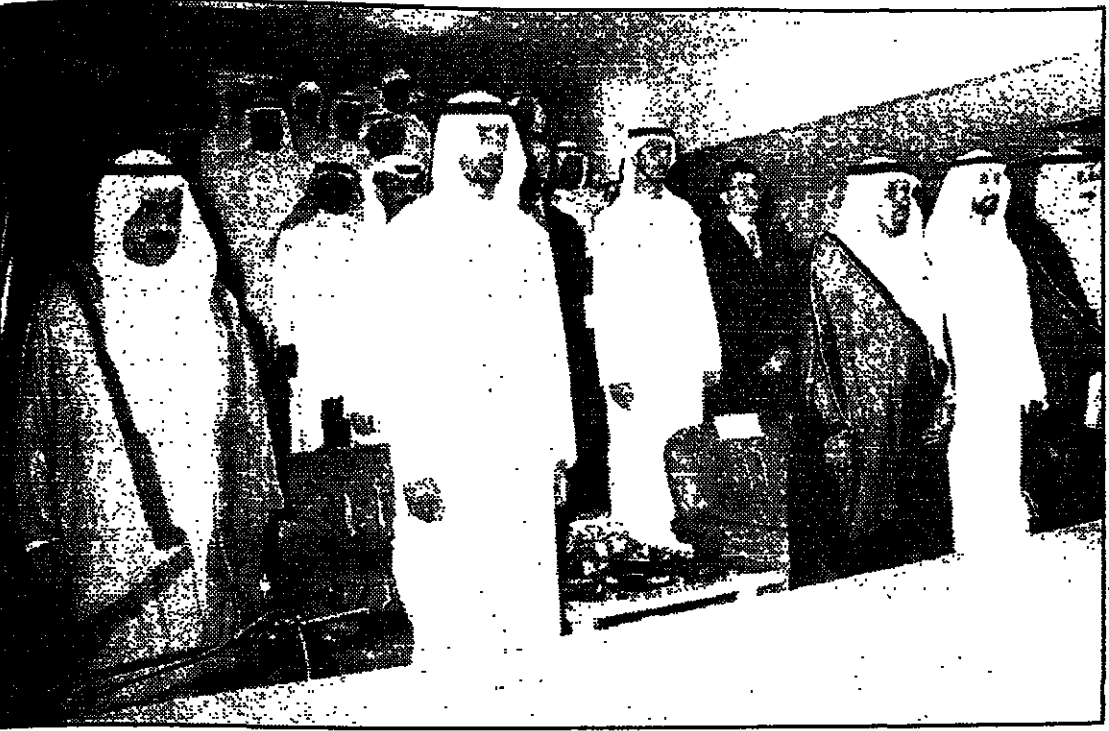
\_\_\_\_\_

---

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

\_\_\_\_\_





(الأسواط الساخنة) تنطلق بمقد غد  
والكرات الملونة تخضع للاختبار

# برعاية سلطان بن زايد فيصل القاسمي يفتتح مونديال الخليج للبولينج سعيد بن حمدان: الحلم أصبح حقيقة وكأس العالم هدفنا الحقيقي



● معالي الشيخ فيصل القاسمي يلقي كلمة الافتتاح بحضور الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان



● خلال طابور العرض

فارس  
FARES

الأول على الإطلاق

صنع في إيطاليا

تدع لمنازل الخليجيين

فارس  
FARES

الاولية، مشيراً في ذات الوقت الى وجود عدة عقبات تعترض هذا الحلم أهمها وأولها بعض الدول الكبرى كالصين في وجهه في خضم سباق الميداليات بينها وبين أمريكا في الدورات الأولمبية. وقال عيسى إن لعبة البولنغ وبرغم مطابقتها للشروط التي حددتها اللجنة الأولمبية الدولية إلا أنها تعاني من عدة صعوبات مالية تحول بينها وبين أن تجد لنفسها مكاناً على الساحة الأولمبية وأن الأمر يتطلب السدح من «تحت الطاولة» إذا ما أرادت اللجنة أن تحظى نفسها بهذا الشرف علاوة على الجهود التي يجب أن تبذلها لجنة الجهد الأولمبي.

وأشار عبدالسلام بالخطوات التي تحققت حتى الآن على الصعيد العالمي بفضل وحدة الصف الخليجي وهو ما ظهر جلياً خلال اجتماعات الاتحاد الدولي الأخيرة وكان من شأنها فوز دولة الإمارات بأحقية تنظيم بطولة العالم ٩٩ في ختام سلسلة من الاجتماعات التي أجرتها اللجنة الأولمبية الدولية في جنيف. وأشار إلى أن لجنته أبدلت عدة تعديلات فنية على لوائحها وبينها نظام منح خمس نقاط لمن يحقق معدلاً قدره ٢٣٠ - ٢٤٩ نقطة وعشر نقاط لمن يتجاوز هذا المعدل في كل بطولات التعاون لضمان تحقيق أعلى المستويات.

الدولية وهو ما أسفر في وقت سابق عن عدة مكشحات على صعيد الاتحاد الدولي وتحقق عدة مكشحات لأمم. رئيس الاتحاد الآسيوي يؤكد وصوله

تلقت اللجنة المنظمة أمس تأكيداً من السيد بيتراب رئيس الاتحاد الآسيوي لحضور فعاليات البطولة وحده يوم ٣ أكتوبر القادم موعداً لوصول. ويحضر البطولة أيضاً رئيس الاتحاد الدولي الجديد.

مؤتمر صحفي للقاء اليوم

بعد جعفر القصاب رئيس اللجنة الفنية مؤتمراً صحفياً في الساعة ظهر اليوم بمقر ميريديان وحده يوم ٣ أكتوبر القادم موعداً لوصول. ويحضر البطولة أيضاً رئيس الاتحاد الدولي الجديد.

مؤتمر صحفي للقاء اليوم

بعد جعفر القصاب رئيس اللجنة الفنية مؤتمراً صحفياً في الساعة ظهر اليوم بمقر ميريديان وحده يوم ٣ أكتوبر القادم موعداً لوصول. ويحضر البطولة أيضاً رئيس الاتحاد الدولي الجديد.

تغطية: محمد علي حسين تصوير: ضياء شوري

وايصالهم لأهل المستويات. الفعاليات تطوق الخمس

طبقاً لنظام البطولة المشابه لاسلوب إقامة مباريات في بطولات العالم لم يشتمل برنامج الأمم على مباريات وتم تخصيص اليوم والغد لعمليتين فحسين (تفصيل) للكرات الخاصة باللاعبين وإعتمادها بشكل نهائي كما تبدأ اليوم التدريبات الرسمية لمنتخبات الرجال والشباب وتستمر حتى غد وفق مواعيد محددة. واعتباراً من أمس سمر فوسو البطولة عن سواعدهم استعداداً لهذا الإجراء الأهم الذي لا يلعب استبدال الكرات التي تم اعتمادها ويخضع للخلاف لعقوبات فنية تنص عليها اللائحة واعتباراً من بعد غد سيكون صوت (مرفقة) الكرات والمصطلحات مسجوعة بشدة في البداية ببطولة الفرد في الزوجي والثنائي والخماسي وأخيراً بطولة الماس.

الجنة الفنية تعتمد اختارات

قامت اللجنة الفنية للبطولة برئاسة جعفر القصاب بإعداد اختارات صالة البطولة صباح أمس كما أطلعت على كافة التجهيزات الفنية الجديدة للصالة وأبدت اللجنة إعجاباً بنظام ربط كيبوتز البطولة بشبكة كمبيوتر الاتحاد الدولي ويمكن القول أن كافة الترتيبات قدمت موعد سرح البطولة استعداداً لجولات وأشواط البطولة التي ينتظر أن تشهد منافسات ساخنة بين أبطال التعاون وصافة خاصة بين أبطال الإمارات وقطر في بطولة الرجال بينما المنافسة تبدو مفتوحة على صعيد بطولة الشباب.

ورقة الامارات تقرض نفسها في اجتماع اللجنة التنظيمية اليوم برئاسة الشيخ سعود بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة التنظيمية تفتتح في الساعة عشرة والنصف ظهر اليوم بقاعة فرسان يفتتح ميريديان اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول التعاون وتستغرق هذه الاجتماعات يومين كاملين وأمام اللجنة جدول أعمال نسم يتضمن تحديد مواعيد وامكان البطولات القادمة والتنسيق بين الوفود الخليجية خلال اجتماعات الاتحاد الآسيوي القادمة. وتستحوذ ورقة الاسارات على اهتمام خاص خلال اجتماعات اللجنة وهناك بشأن رئيسيان الأول يتعلق بإقامة أول بطولة جائزة (جراند ماستر) بين نجوم البولنغ الخليجين والثاني يقضي بإقامة أول بطولة على مستوى ناشئي التعاون.

وزير الشباب يستقبل الوفود اليوم

يستقبل معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بمكتبه بجوار الوزارة بأبوظبي في الساعة عشرة صباح اليوم رئيس اللجنة التنظيمية لدول التعاون ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة ويتم خلال اللقاء بحث آفاق التعاون بين الاتحادات الخليجية وأهمية الاستمرار في توحيد الصفوف خلال البطولات والمؤتمرات

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء افتتح معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة أمس بنادي أبوظبي السباحي البطولة الرابعة للبولنغ لدول مجلس التعاون الخليجي التي تستضيفها الامارات وتشارك فيها خمسة منتخبات هي السعودية وقطر والبحرين والكويت إضافة الى الامارات. وجاء حفل الافتتاح مبسطاً ومبهرًا عن روح لقاءات أبناء التعاون وأعقب مراسم الافتتاح حفل الاستقبال الرسمي على شرف رؤساء الوفود والذي أقيم بمقر ميريديان، ورغم بساطة الحفل إلا أنه جاء مطابقاً لالاسلوب الجديد لمراسم افتتاح بطولات البولنغ والذي بدأ تطبيقه خلال بطولة العالم الأخيرة.

وفي كلمة معرة بالمناسبة حيا الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة الوفود المشاركة وقال أنشأ في دولة الإمارات تحريضاً دائماً على استضافة مثل هذه التجمعات الخليجية لما لها من انعكاسات إيجابية على شبابنا في دول مجلس التعاون انطلاقاً من الأهداف السامية التي رسمها لنا قادة دول مجلس التعاون الخليجي.

وأكد رئيس اللجنة العليا المنظمة ان البطولة الرابعة تعد بمثابة بروفة حقيقية قبل تصنيان تنظيم مونديال البولنغ العالمي والذي حلفنا بشرف استضافته بعد أن تكاتفنا جميعاً في دول المجلس لإنهاء اجتماعات الاتحاد الدولي بمدينة رينو الأيركية واستطعنا خلاله الفوز بتنظيم كأس العالم.

وقال الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان إن فكرة استضافة مونديال البولنغ لم تكن تراءى أبداً وكان التفكير فيها مجرد حلم لنا ولكن الحلم أصبح حقيقة بعد أن تلقينا مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء صالة عالمية

غدير للتجارة  
GHADER TRADING

هاتف: ٨٢٥٠٠٠ - دبي هاتف: ٢٤٩٢٣٣ - أبوظبي

تدع لمنازل الخليجيين

فارس  
FARES

الطريق إلى النجاح سر نفرد به

سوق العمل

إشرافاً للمستقبل في اختيارك إلى ولي الأمر الذي يبحث لإنه عن المستقبل الترمق إلى الطالب الذي يتطلع إلى مجالات السبق والريادة

كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

بمقرها في عجمان ومركزها بأبوظبي تمنحك تلك الفرصة

مجموعة من البرامج المتخبة يتطلها سوق العمل تتيح لكم الحصول على درجة البكالوريوس في:

هندسة الحاسب الآلي . هندسة المعادلات الطبية . الهندسة المدنية . نظم المعلومات . التسويق . المالية . المحاسبة . الإدارة العامة . الماجستير في الإدارة المدرسية بالتعاون مع

NORTHERN COLLEGE بريطانيا

تقبل الطلاب لتخصص علوم الصيدلة على أن تبدأ الدراسة في بداية الفصل الدراسي الثاني ٩٥-٩٦ وذلك بعد موافقة مكبي وزارة التعليم العالي .

هذا بالإضافة إلى البرامج العلمية السابق طرحها وهي:

الهندسة الإلكترونية - هندسة الاتصالات - اللغة الإنجليزية والترجمة . إعداد معلم العلوم والرياضيات . إعداد معلم اللغة العربية والدراسات الإسلامية .

وتوفر لطلبة العلمي والأدبي معاً ولأول مرة برنامجي علوم الحاسب الآلي وإدارة الأعمال

# مرخصة بقرار معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم ٥٤ لسنة ١٩٩٤ م .

# تعاون وثيق بين الكلية من خلال مكتب الإرشاد المهني وكالة التوظيف مع الجهات الرسمية وكبرى الشركات والمؤسسات لتدريب وتعيين الخريجين .

# فترة دراسة مسائية للراغبين في متابعة دراساتهم في جميع التخصصات بكل من إمارتي عجمان وأبوظبي .

# خدمات السكن والمواصلات متوفرة في الكلية .

# فصل تام بين الطلاب والطالبات .

لنزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على هاتف: عجمان - ٤٥٥٢٩٩ أبوظبي - ٧٨٤١٧٧

مشرق

في المرة القادمة ترفع فيها سماعة الهاتف، يمكن أن يبتسم لك الحظ وتربح مليوناً .

بنك المشرق MashreqBank

مليونير المشرق يجري سحب مليونير المشرق على المليون درهم الأول في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم ٣٠ سبتمبر. إذا كنت أحد مستثمري شهادات مليونير المشرق الادخارية، فإننا ننصحك أن تمكث قرب الهاتف.

Mashreq Millionaire





العميد ضاحي خلفان والي جواره ابراهيم ناصر وميداليته البرونزية

### عادت بميدالية واحدة: استقبال بالقوى العائدة من جاكارتا ألعاب القوى

كتب - سيف الشامي  
عادت الى البلاد أمس بعتة منتخبنا الوطني لألعاب القوى بعد اختتام مشاركتها في بطولة آسيا لألعاب القوى التي أقيمت في جاكارتا والتي توجتها بالحصول على ميدالية برونزية أحزها اللاعب ابراهيم ناصر في مسابقة العشارى.  
وبالورود استقبلت اللجنة فور وصولها أرض مطار دبي الدولي، وكان في مقدمة المستقبين سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي رئيس اتحاد ألعاب القوى وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.  
وأشاد ضاحي خلفان بالنتيجة التي حققها اللاعب ابراهيم ناصر وقال: ابراهيم لاعب ذو وعيد مثالا للاعبين في بلده الذي يحقق النتائج رغم قلة الإمكانيات، وليس مثل بعض اللاعبين الذين اتحت لهم إمكانيات أفضل لكنهم فضلوا الانسحاب!!  
وودع ضاحي خلفان بتكريم اللاعب في أقرب وقت.

### برئاسة قاسم سلطان مجلس إدارة الأمل يجتمع اليوم

يعقد مجلس إدارة الأمل اجتماعه الإعتدالي اليوم برئاسة سعادة قاسم سلطان وسوف تتم مناقشة محضر اجتماع لجنة المتابعة والتنفيذ الذي عقد مؤخرا وأيضا مناقشة بعض الموضوعات المقدمة من شرفى الفرق لجميع الألعاب والتي تختص بالمرتين واللاعبين قبل بدء الموسم الرياضى الجديد ٩٥/٩٦.

٥٥٥٥٥٥

### اتحاد السباحة يناقش نتائج بطولة الخليج بالرياض

يجتمع اليوم مجلس إدارة الاتحاد برئاسة سعادة سفيان أحمد سالم رئيس المجلس بمقر الاتحاد لمناقشة الموضوعات التالية:  
٥ اعتماد التقارير الإدارية والفنية والمالية عن مشاركة منتخبنا الوطني للسباحة للناشئين والعمومي بالبطولة السابعة لألعاب الماء لسنول مجلس التعاون والتي أقيمت بالرياض خلال الفترة من ٩/١٥ - ٩/١٥ والتي أحزن فيها منتخبنا الوطني للناشئين والعمومي بفارق ميدالية واحدة عن دولة الكويت.  
كما يتم اعتماد شروط وضوابط مشاركة اللاعب الوافد في أنشطة الاتحاد اعتباراً من الموسم الرياضى ٩٥/٩٦ واستعراض الترتيبات التنافسية لاستضافة البورتين الدوليين للمرهين والحكام المزمع إقامتهما خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر ٩٥. وبسبب الاجتماع في تمام الساعة الرابعة اجتماع اللجنة الفنية بالاتحاد برئاسة السيد عبدالله عيسى عبدالله ورئيس اللجنة لبحث ترحيم المنتخب الوطني للناشئين والعمومي والجهان الفني بالمرتين الثاني بطولة الخليج.

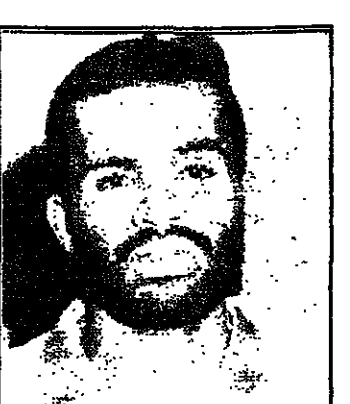
## بطولة آسيا الثامنة لكرة اليد المنتخب يبدأ بأصعب مواجهة مع حامل اللقب المدرب: ثقتنا في اللاعبين كبيرة بعد تقسيمه الصين

### رسالة الكويت

علاء اسماعيل

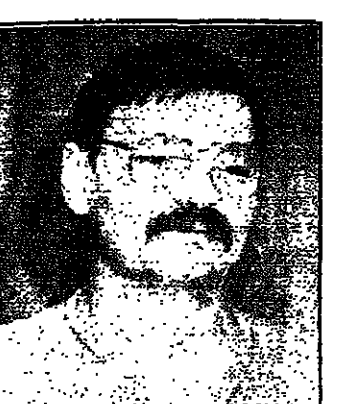
كانت خستانت يوم الجمعة المقبل، والتاريخ يقول ان منتخب الامارات هزم كانا خستانت ٢٨/٣٥ عام ١٩٩٢ خلال بطولة آسيا السابعة بالبحرين، ان الفوز ليس صعبا والتأهل وارد.

ولكننا نأسف للتاريخ يقول ايضا ان كوربا هزمت المنتخب في نفس البطولة ٢٤/٢١ بفارق ٣ اهداف فقط. حديث من القلب  
عقب تدريب اسس التقى احمد القريان رئيس اتحاد اليد بأعضاء المنتخب في صالة النادي العربي وتحدث اليوم بعدد حول التحضير للفرق وتحقيق نتائج تعكس طموحات كرة اليد الاماراتية.  
وتحدث خيس سليلي الحكم الدولي السابق وحضره من الاعراض على قرارات الحكام حتى لا يتعرضوا للطرد. تشكيله المنتخب أمام كوريا اليوم  
يبدأ منتخب الامارات مباراة اليوم مع كوريا بتشكيل سبتم اختياره من المجموعة التالية: عبدالرحمن نصيب عاشور وابراهيم احمد ومحمد مبارك واحمد صفر ومحمد خليفة وأدم محمد وابراهيم مشهور وخالد نصيب ومحمد خاتم وأحمد حسن.



قاسم عاشور

وحثي لا يتسامح المشاهدين لمنتخب اليد يقول ان فرصة التأهل الى الاربعة النهائيات كبيرة حتى لو خسر من كوريا اليوم، بشرط ان يحقق الفوز على



شولتز

ويؤكد المدرب على أهمية اللاعبين قاسم عاشور الذي سيلعبه مع زملائه الآخرين امثال احمد صفر المهاجم الهادف، وابراهيم مشهور.

## الامارات تقود دقة البطولة الفردان يرأس لجنة المسابقات الآسيوية اليوم

لجنة الحكام الآسيوية يوم بعد غد الخميس وممثل الامارات قيسه خميس سليلي الحكم الدولي السابق والذي يقوم بدور فعال لدول طارء اللجنة الفنية للبطولة الآسيوية بالكويت.  
الاتحاد الآسيوي يجتمع بالكويت وعلى هامش بطولة آسيا الثامنة بعدد الاجتماعات الاسبوعية لكرسة اليد اهم اجتماعاته بالكويت في يوم ٣ أكتوبر. تجتمع اللجنة التنفيذية، وفي اليوم التالي يجتمع مجلس إدارة الاتحاد برئاسة السيد احمد الفهد. ذكاء التسويق  
يبدو واضحا ان الاتحاد الكويتي لكرة اليد نجح في تسويق البطولة تجاريا

وسوف تحدد لجنة المسابقات اليوم موعدا عدة منافسات وهي بطولة شباب آسيا بالهند عام ٩٦، وبطولة السيدات، وبطولة السيدات العالم، وايضا بطولة الآسيوية لبطولة الكويت. وأشار «دويش» الى فكرة جديدة ستعتمد في افتتاح اليوم وهي استحداث بطولة خاصة بالرجال التي تسمى كرة اليد الجديدة مثل اندونيسيا وتايلاند والبرازيل وغيرها، والهدف تشجيعها على نشر اللعبة والحفاظ ببركاتب الدول الآسيوية الاخرى.  
سليمي يحضر لجنة حكام آسيا ومن الاجتماعات الهامة التي ستعقد في الكويت ذلك الذي ستعقد

تبدأ اليوم في الكويت سلسلة من الاجتماعات الخاصة بجان الاتحاد الآسيوي لكرة اليد على هامش البطولة الآسيوية ويرأس احمد الفردان مساح اليوم اجتماع لجنة المسابقات التي ستعقد برنامجا للقاء مع اسناد البطولات للتحول التي تشرف على الاستضافة وتحديد مواقيها.  
وكشف الفردان ان اولها حول الاجتماع ومنها التأكد على قرار اللجنة التنفيذية بعدم اقامة أي مباراة في مسابقة آسيوية خارج حدود القارة، وذلك إشارة للمبادرة التي جرت بين السعودية واليابان في فرنسا ضمن تصفيات آسيا لبطولة العالم.

## غاب موسمين بسبب الإصابات خالد سالم: سأعود لتشكيلة العين والمنتخب الوطني

كتب - علي سعيد  
بعد غياب اسمر موسمين عن الظهور في تشكيلة العين بدأ خالد سالم قلب دفاع الفريق طريق العودة من جديد مع العين الاحمرية ماركوس ليقلب بذلك السجلات التي كان يطلقها جمهور العين حول فترة غيابه التي طالت وموعود عودته لكافة الجماهير في خط الدفاع.



خالد سالم

وقال خالد: ان الإصابات وحدها كانت السبب في غيابه عن الفريق في الفترة الماضية لكنه يجد نفسه اليوم في أفضل حالاته من أجل العودة بالصورة التي ينتظرها منه جمهور العين. وبمراجعة فائتي ان اقبل بان تكون عودتي باقل من المستوى الذي يعرفه الجمهور عني قبل اصابتي كما انني عائد العزم على العودة من جديد لارتداء فائتي المنتخب بعد ضياع فرصة اللعب في كأس العالم عام ٩٠.

وأضاف ان معسكر فرنسا الاخير افاضني بشكل شخصي ببرحة كبيرة ونجحت في انقاص وزني بمقدار خمسة كيلوجرامات واصبحت لياقتي البدنية مقبولة بعد فترة الغياب الطويلة عن الملاعب. كما ان نوعية المباريات الدولية في المعسكر افاضت الفريق بشكل كبير وخاصة مباراة باريس سان جيرمان والمباراة الاخيرة في المعسكر اضافة الى ان مردينا الارجنتيني الجديد يملك الانهيار التي بالامكان ان يقدمها للفريق واللاعبين.

واكد خالد ان خط دفاع العين يعتبر من افضل خطوط الدفاع بالدولة ويعني ان كل لاعبي هذا الخط دوليون او سبق لهم اللعب للمنتخبات الوطنية وستكون اسام المدرب مهمة صعبة في اختيار تشكيلة هذا الخط خاصة في ظل وجود اكثر من لاعب جاهز في نفس المركز ولذلك فان الموسم القادم سيكون من افضل التواضع الكروية للعين وجماهيرهم. بقي ان نعلم ان خالد سالم يزن مع الفريق لأول مرة عام ٩٦ بقيادة المدرب اليوناني العرفي ميلينيتش.

## عمارة يطالب بتصعيد المنتخب الاولمبي المصري للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية

القاهرة - بحث خطاب: ابدى الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة نيته بضرورة تصعيد المنتخب الاولمبي المصري وجهازه الفني لتعمل مصر خلال نهائيات الأمم الأفريقية بجنوب افريقيا مع اضافة عنصرين او ثلاثة على الاكثر من المنتخب الوطني الاول.

وانا كانت هذه بداية أزمة جديدة بين المجلس الاعلى واتحاد الكرة المصري فان المسؤولين باتحاد الكرة وعلى رأسهم المشهورى حارب رئيس الاتحاد برافضون فكرة تصعيد عمارة لاقناعهم بان المنتخب الاولمبي لم يخضع بالصورة التي تؤهله لمواجهة مختري كوت ديوارا ونيجول وجنوب افريقيا في السور الاول ثم الصراع الاقوى مع غانا ونيجيريا وكوت ديوارا وزامبيا وتونس والجزائر وزانير.

وقد أكد مصدر مسؤول باتحاد الكرة بان فوز المنتخب الاولمبي بذهبية دورة الألعاب الأفريقية لا تعني اعتلاء قمة افريقيا فقط فمخطط المنتخب الأفريقي القوي لم يتشارك في البطولة.

ويتوقع «الاتحاد» ان يشهد اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري مساء غد الأربعاء انقساماً حاداً بين أعضائه حيث هناك من يؤيد طلب الدكتور عمارة وشك من يرفضه خاصة وان اللجنة تتجه الى اطلاق باب التفاوض بالتعاقد مع الهولندي فيستروف ويتم تصعيد ودكرول بدلا منه مديراً فنياً لمنتخب الاول. وكلتا تكتيكات تؤكد عدم هدوء الأوضاع داخل الاتحاد المصري وتدخل المجلس الاعلى في اتخاذ القرار والاخير ستكون كلمته هي الاقوى.

تقدّم  
باسمى لياك الشهابي والبريد  
إلى سمو الشيخ  
سعيد بن زايد آل نهيان  
عضو المجلس التنفيذي  
رئيس دائرة المواني البحرية  
وعوم آل نهيات الكرام  
بمناسبة  
الولادة المجدد  
دا عين الله تعالى أن يبارك فيه ويجعله قوة أعين والديه الكرام  
وأن يعم به الخير والفتح الدائم في ديار آل نهيان  
والف سبروك  
مدير عام وموظفو  
الشركة العربية لتسويق منتجات الصناعة (أيب/إيفي)

يمكنك ان تريح رحلة محبته الى باريس لاربعة أشخاص  
كل ما عليك هو شراء سيارة سترولين بسعر مغر للغاية، فتحصل على بطاقة للمشاركة في السحب  
والهدش في الأمر أنك تستطيع السفر الى باريس في أي وقت من السنة.  
بحدد السحب لـ ١٠٠ بطاقة فقط  
حكما تستحق أمامك فرصة رائعة للرح  
اتصل بنا على الفور - فيبارس في انتظارك  
تسري الحظرة على شخصين بالغين طفلين تحت ١٢ سنة وفي تضمن تذكر الضياف  
والإقامة في الفندق وسيم دخول حافلة للام

سترولين  
الإمارات  
أبوظبي هاتف: ٢٢٢٨٨٢ • دبي هاتف: ٢٩٨٧٠٧

السعر القديم ٢٥٠٠٠ درهم  
السعر الحالي ٢١٠٠٠ درهم  
سترولين سي ١٥

السعر القديم ٤٥٠٠ درهم  
السعر الحالي ٣٩٠٠ درهم  
سترولين زد اكسس

## اشتر سيارة سترولين واحصل على رحلة إلى باريس بالإضافة إلى ميزات أخرى عديدة































فَقَالَ حَسْبُ اجْرَاءِ الْاَمَلِ  
حَسْبُ مَنَاقِبِ الْاَمَلِ  
فَاِنْ مَنَعَكَ وَفَدَ لَسْتُمْ

عروس  
٥٥١١٩



شخصيات وشخصيات

شدة دور التعليم الفني في التنمية انتمت الى توصيات مهمة - هذه حقيقة، ولكن ما انتمت اليه الندوة من توصيات ليس جديدا فليد وزارة التربية والتعليم عشرات التوصيات للمعالجة وعشرات الابحاث والدراسات والكثير من حصص المؤتمرات العديدة التي عقدت من قبل.

فمن منا لا يعرف ان تامين مستقبل مناسب لخريج التعليم الفني مهم جدا، بل هو الخطوة الأكثر أهمية للندوة بهذا القطاع التعليمي، انما لا نبالغ اذا قلنا ان جميع التوصيات الصادرة عن الندوة تقارب من التوجيهات وان المسؤولين عن التعليم الفني يبركون حجم مشاكله ومعاناته، ويبقى الامر من كل ذلك ان تثرى هذه التوصيات النور، وان تتحول الى برامج عمل تقود الى واقع جديد.

فقد اوصت الندوة بضرورة التعاون والتنسيق بين التعليم الفني والمؤسسات الحكومية والخاصة في الدولة، ولكنها لم تحدد كيفية هذا التعاون والتنسيق وما هي حدوده واساليبه.

والندوة اوصت باخذ الاجراءات التشريعية والقانونية لتحسين الاطر المهنية بما يتناسب واهميتها ومنع المهنيين الجوايز المالية والمعنوية وتأمين مستقبلهم الوظيفي، ولكنها لم تحدد الجهات المسؤولة عن وضع هذه التوجيهات وطبقتها.

وعمل مستوى ذلك وزارة التربية والتعليم ام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ام مجلس الخدمة المدنية ام وزارة الزراعة والثروة السمكية فيما يتعلق بخريجي التعليم الزراعي، ام مسؤولية ذلك تقع على جميع هذه الجهات.

وقد يرى البعض ان مثل هذه التوصيات لا تحل ضمن اهداف الندوة التي ينتهي دورها باصدار التوصيات لتتولى عمليات التنفيذ جهات اخرى وهذا صحيح من الناحية النظرية ولكن من الناحية العملية فان المشاركين في الندوة هم انفسهم المسؤولون عن التعليم الفني، وهم انفسهم من يتخذون القرار وصياغة التوصيات او صياغة برامج واساليب تنفيذ مقترحة.

نحن ان في حاجة الى عمل محدد لاقتشال التعليم الفني من محنته، وهذا لا يقلل من اهمية ما توصلت اليه الندوة في التنمية ولا ما صدر عنها، ولا من اهمية اي نشاط مماثل ولكن الامر ان تثرى التوصيات والمقترحات النور، وان يحقق قطاع التعليم الفني ما حققته وزارة الصحة في مجال التعليم التمريض.

علي جاسم

يقام لأول مرة في الامارات معرض الخيول العربية بمشاركة ١٠٠ عارض من ١٩ دولة

دبي - الاتحاد: يقام لأول مرة في الامارات معرض الخيول العربية وذلك من ١٨ الى ٢٢ اكتوبر المقبل بمركز دبي التجاري العالمي، حيث تعرض مجموعة من الخيول ذات الأصول العربية من فرنسا ومصر واثنا عشر دولة يشارك بها اكثر من مائة عارض من جميع انحاء العالم. يقدم المعرض ما يتعلق بتجارة الخيول ومعداتنا وخمساتها وشمل كل ما يهم المتخصصين والهواة ومعدات الركوب والملابس والأغذية والأدوية.

وقال فايز احمد مدير الشركة المنظمة للمعرض الذي يستمر خمسة ايام ويقام في القاعة الرابعة بمركز دبي التجاري العالمي، ويتيح للمشاركين الفرصة لتكتمل احتياجاتهم ومتطلبات اسواق الفروسية النامية سريعا في منطقة الخليج والتي تقدر بعدة ملايين من الدولارات. ونأمل يجعل هذا المعرض حدثا سنويا من اجل استمرار دولة الامارات العربية المتحدة، التي لفتت انتباه العالم بخيولها التي تحصد ارفع البطولات العالمية، في احتلال موقع الصدارة على خريطة رياضات الفروسية.

ويظهر معظم المشاركين الذين يمثلون عدة مزارع استيراد رائدة وشركات خدمات ومصنعي ومزودي معدات ومنتجات الفروسية، الى المعرض كمصحة انطلاق ملامحة لاختراق سوق ضخمة واحتلال موقع قدم فيها. وتشمل قائمة الدول المشاركة كلا من المملكة المتحدة، الولايات المتحدة الأمريكية، النمسا، ايطاليا، المانيا، الهند، كندا، استراليا، السويد، سويسرا، سوريا، قطر، بولندا، فرنسا، سلطنة عمان، تونس، والمملكة العربية السعودية.

رحالة يمني يتوقف في الامارات بعد جولة حول العالم على ظهر جواد

توقف الرحالة اليمني عبدالله احمد المساوي بدولة الامارات في طريق عودته الى اليمن. بعد رحلة طويلة حول العالم على متن جواد عربي. انطلق هذا المغامر العربي من اليمن في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٢ مارا بسلطنة عمان، فالامارات، ثم دول الخليج العربي، بعدها انتقل الى تركيا وسوريا ولبنان وتركيا، وبغايا ورومانيا وبلغاريا وتشيكيا وسلوفاكيا والنمسا والمانيا والدانمرك وسويسرا، حتى خط عاصم الترحال في الدانمرك. وفي طريق العودة، الى المانيا وكسبورج، ثم في طريق عودته الى اليمن. بعد رحلة طويلة حول العالم على متن جواد عربي. انطلق هذا المغامر العربي من اليمن في شهر ديسمبر من عام ١٩٩٢ مارا بسلطنة عمان، فالامارات، ثم دول الخليج العربي، بعدها انتقل الى تركيا وسوريا ولبنان وتركيا، وبغايا ورومانيا وبلغاريا وتشيكيا وسلوفاكيا والنمسا والمانيا والدانمرك وسويسرا، حتى خط عاصم الترحال في الدانمرك. وفي طريق العودة، الى المانيا وكسبورج، ثم في طريق عودته الى اليمن.

من الغلاف

مجلة كوكب الاطفال وكل البيت

ماجد

من الغلاف

الاعلانات

التوزيع

الاعلانات

التوزيع

EMIRATES

فنان تشكيلي مواطن كسب الجائزة اطلاق شعار

بطولة اسيا الامارات ٩٦

«البطة المقيدة» تشير الحلج في فرنسا

منذ خروجها من البضعة قبل ثمانين عاما وصيانتها تجعل اكبر وزير في فرنسا يرتعد مرة في الاسبوع.. ليلة الثلاثاء لو كانت لشيشيه او (البطة المقيدة) اشهر صحيفة هزلية اسبوعية في فرنسا ولدت وسط ويلات الحرب العالمية الاولى لتسخر من حالات الدعاية للجيش والرقابة العسكرية والاثارة الصحفية. واصبحت لزاما هذه المظيعة للكوفة من ثمانين صفحات وابجاصت ليا يومية زعماء فرنسا بمجرد ظهورها في اকাশ الصحف صباح الريماء.

ومن اشهر الروايات التي حققت فيها الصحيفة سيقا صحفيا عندما كشفت في عام ١٩٧٢ ان رئيس الوزراء في ذلك الوقت جاك شابان لمس لم يكن يدفع ضريبة دخل. ثم حققت سيقا آخر ثار ضجة في ١٩٧٩ عندما قالت ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تلقى هدايا من الاناس من اميراطور افريقيا الوسطى السابق جان بيدل بوكاسا وفي نفس العام اذاعت البطة ان رئيس الوزراء الان جوييه واقرهه يسكنون شققا تملكها بلدية باريس بايجارات ضئيلة.

وفي العام الماضي قال ديستان ان ما يعرف باسم «قضية الاناس» كلفته الزهيمية في انتخابات ١٩٨١. ويبدو ان البطة تستنسخ عن الرئيس جاك شيراك في ١٩٧٢ كانت تقضي على مستقبله السياسي عندما اذاعت انه اشترى قصرا في الريف واعلنه اثرا تاريخيا حتى لا يدفع عنه ضرائب. ثم استغل دعما ماليا واعفاءات ضريبية في ترميمه.

واثارت الصحيفة رعبا بين اخصاص حملته الانتخابية عندما كشفت ان شيراك بصفته رئيسا لبلدية باريس اجر شقة جديدة من شركة اسكن قطع عام بايجار اقل بكثير من سعر السوق. ولتأكيد استقلاليتها لا تغفل لو كانت لشيشيه اعلانات. ويفضل توزيع يبلغ ٥٠٠ ألف نسخة تحقق الصحيفة ربحا صغيرا من سعر البيع البالغ ثمانية فرنكات و١٠٠٠ دولار.

عندما انشا موريس مارشال وزوجته جين للصحيفة في سبتمبر ١٩١٥ تعهدا بان «يحطما عددا كل النقايل الصحفية المعروفة ويسخرها من الصحافة التي تردد البيانات الرسمية.

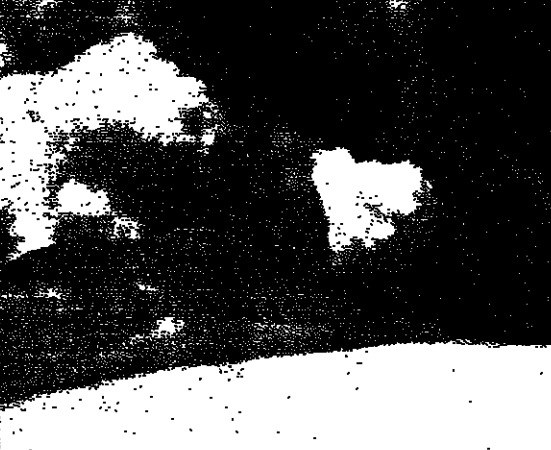
هاتف الفيديو الرقمي

طابع تذكاري فرنسي عن فنان بريطاني

طرح شركة مانتوسويتا اليابانية أمن الهاتف المحمول الذي ينقل الصوت والصورة، وقد سمته الشركة باسم (الهاتف الرقمي الفيديو المحمول) وتوضيح شاشة الهاتف المحمول للوحة للوحة (أ ف ب)

طابع تذكاري فرنسي عن فنان بريطاني

طرح هيئة البريد الفرنسية اليوم طابعا تذكاريًا عن الفنان البريطاني «ميك كوكبي» الشاعر والرسام والفنان والنحات والرائيل الذي نشر أول ديوان شعر له في سنة ١٩٦٥. وكانت هيئة البريد الفرنسية قد طرحت من قبل طابع بريدي تذكاري عن الرسامين «فرانسيس بيكون» و«بول نيلو» و«البرتو بوري» و«الطوني تالين».



بركان مونت روباينو في أوج ثورته

ثورة بركان بنيوزيلندا تغلق مسارات الطيران

ثار بركان مونت روباينو في نيوزيلندا اسم واضعت منه سحب سائلة من الرماد اغلقت مسارات الطيران والطرق وتسيبت في اضطراب امدادات الكهرباء.

وقال العالم هاري كيز ان الغليان شديد الآن. وكلما ازداد حجم الصخور المنصهرة التي تصل الى السطح ازديت قوة الثوران وزاد حجم لغواذ القذوق.

وعرضت محطات التلفزيون لقطات تظهر البركان وهو يقذف الرماد في سحب سوداء ضخمة من فوهته التي ترتفع ٢٨٠٠ متر عن سطح البحر وذلك قبل ان يسقط الرماد ببطء على الأرض.

وعملت هيئة الطيران المدني تعليمات على قلائد اثنا اغلقت المجال الجوي حتى ارتفاع ٣٠ ألف قدم ٩٢٥٠ مترًا.

واصدرت سلطات الدفاع المدني تحذيرا عاما في المنطقة شاكرا

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ريالان	البحرين: ١٠ روبيات	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
الكويت: ٢٠٠ روبية	باكستان: ١٢ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات
البحرين: ٢٠٠ روبية	السودان: ٢٠ روبية	الهند: ١٠ روبيات	البنين: ١٠ روبيات

مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة: ٣٤٩٩٣٤	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
بيروت: ٣٤٣٤٣٢	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠
عمان: ٤٢١١٩٧	الرياض: ٧٧٧٢٤٣	البحرين: ٣٣٣٠٠٠	مكتب الشارقة: ٣٣٣٠٠٠

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عميد سلطان

الاعلانات

التوزيع

الاعلانات

التوزيع